

Disney
ميكي
العدد
551
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
• قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٢٠٠ ريال.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مرحبًا.. لقد عدنا
البطل الخفي
www.arabcomics.net
Disney



Sharpening the Outlook of Creativity



ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ | المملكة العربية السعودية | هاتف: ٢١٢٨٠٠١ ٩٦٦١+ | فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ ٩٦٦١+
P.O. Box 65701 Riyadh 11566 | Kingdom of Saudi Arabia | Tel. +9661 2128001 | Fax. +9661 4401367



رجعنا..

رجعنا إليكم مع مجلة ميكي بأبوابها المفتوحة إلى مدينة الفئران. تعبرون من خلال هذه الأبواب إلى عوالم متنوعة. تدخلون عالم المرح مع الأولاد كركور. فرفور وزرزور. تنتقلون إلى عالم الاختراعات مع عبقرينو أذكى مخترع في مدينة الفئران. يفتح لكم ميكي باب عالم المغامرة الشيق. أما بطوط فهو حارس على باب الضحك والتسلية. ولكي نعبر إلى مزرعة تيتة بطة ما علينا سوى الوصول إلى باب المزرعة المشرَع دائمًا وأبدًا لنا ولجميع أصحابنا. أما سيدات مدينة الفئران بطوطة وميني فهن ملكات على عالم الأناقة والجمال. ومن عالم الكشافة إلى عالم المال وعم دهب وإلى سواهم لن تعرف قلوبكم الصغيرة الملل.
عندما أخبرنا سكان مدينة الفئران بأننا سنعود لزيارتكم كل شهر فرحوا كثيرًا. ركض كركور. وفرفور وزرزور في شوارع مدينة الفئران وهم يصرخون:
يا حاضر أعلم الغائب أننا سنعود إلى أصحابنا في السعودية. وفي الكويت. والإمارات. والبحرين. وقطر. وعُمان. والأردن.

إيناس

في هذا العدد:



مرحبًا بكم

من جديد... وفي كل صفحة من صفحاتنا سنقول لكم: مرحبًا بكم.
تعيش مدينة الفئران هذه الأيام فرحة كبيرة، إنها فرحة عودتنا إلى الأسواق العربية، فرحة لقائكم في كل أسبوع، وفرحة وصول رسائلكم الملونة في كل أسبوع.

رسائلكم الملونة تضفي الدفء إلى عوالمنا السحرية، رسائلكم تحمل لنا أمنيات طيبة تكتبها أنامل صغيرة نيابة عن قلوب دافئة.

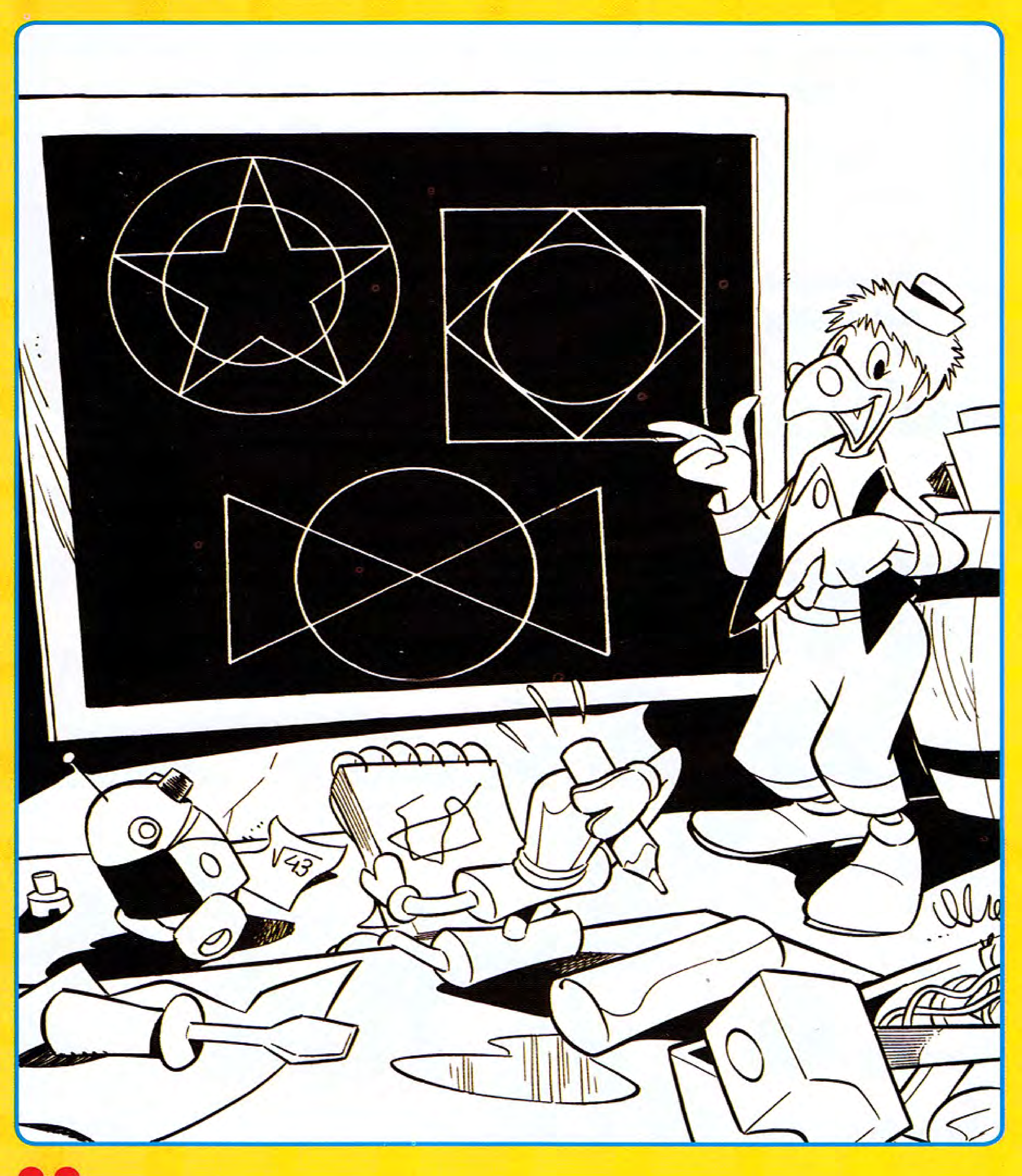
أصحابي..

لا تبخلوا علينا برسائلكم التي تلون أيامنا وصفحاتنا بسحركم.

راسلونا على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

لوّنوا معنا



بلوتو

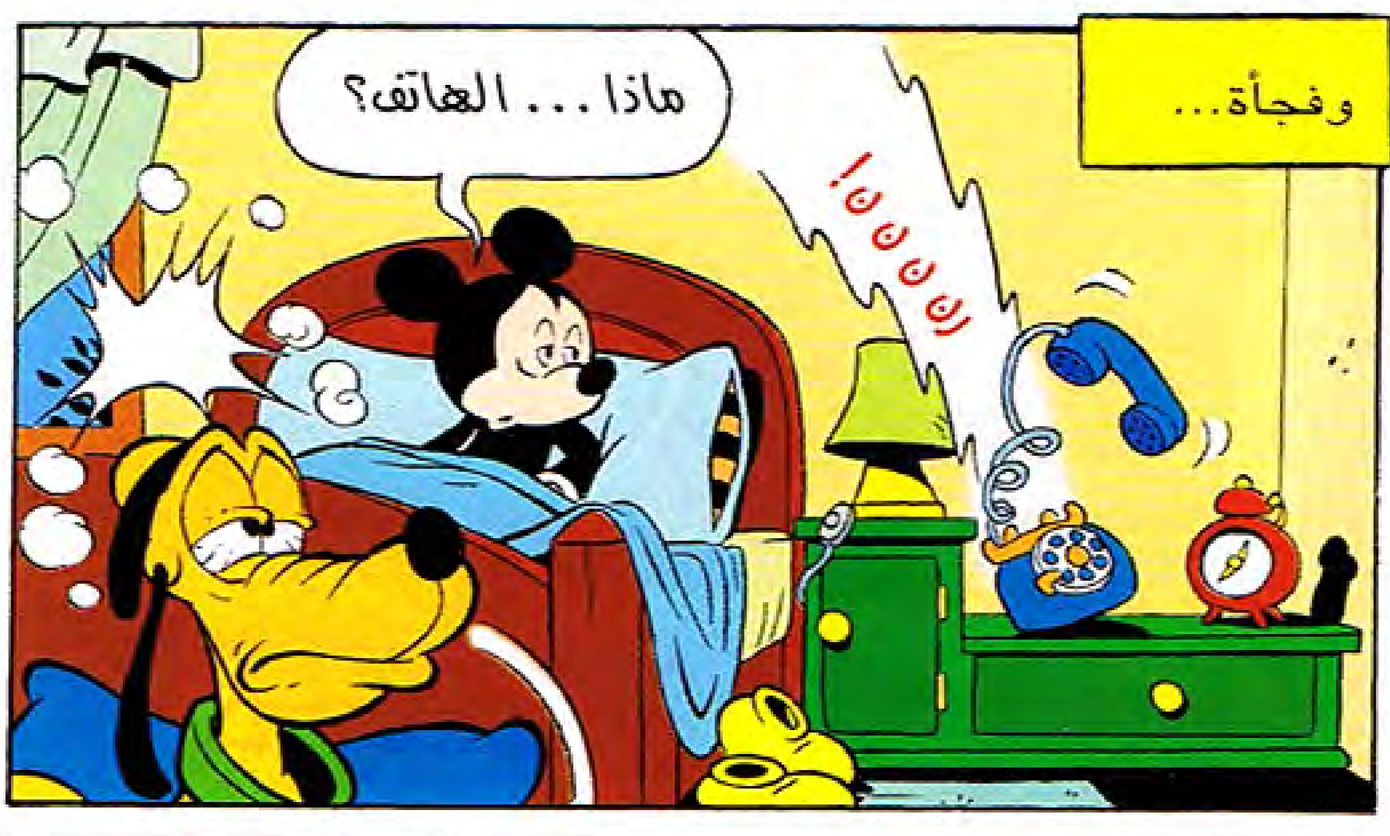
البطل الخفي

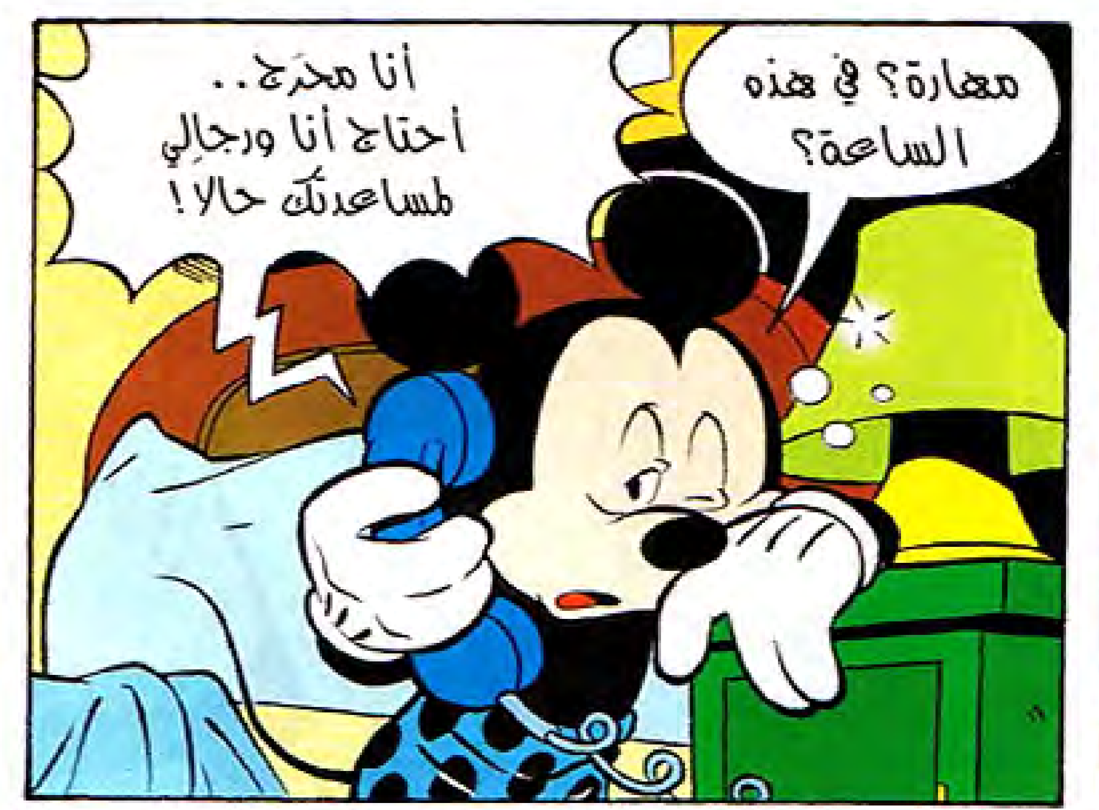
DISNEY

أحلام بلوتو وردية مليئة
بالهدايا في ليلة عيد ميلاده!

zzz

D 2005-005







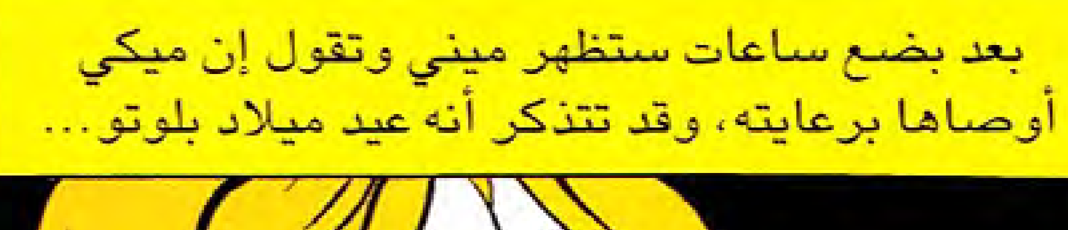



ويم م م!
أعرف أن غدًا هو يوم مميز يا صديقي، لكنه نداء الواجب!


عو! عو!
لا .. لا يمكنك الذهاب يا بلوتو، لا يمكنك التسلق!


لكن لا تقلق، سأعود فورًا... قبل الفجر حتى!


أوه.. لا! يعرف بلوتو أن ملاحقة المجرمين قد تستمر أحيانًا... لأيام!
كليك!
ودنقل مجرم خطير، ما يعني أن ميكي وعيد ميلاد بلوتو صارا في خطر!

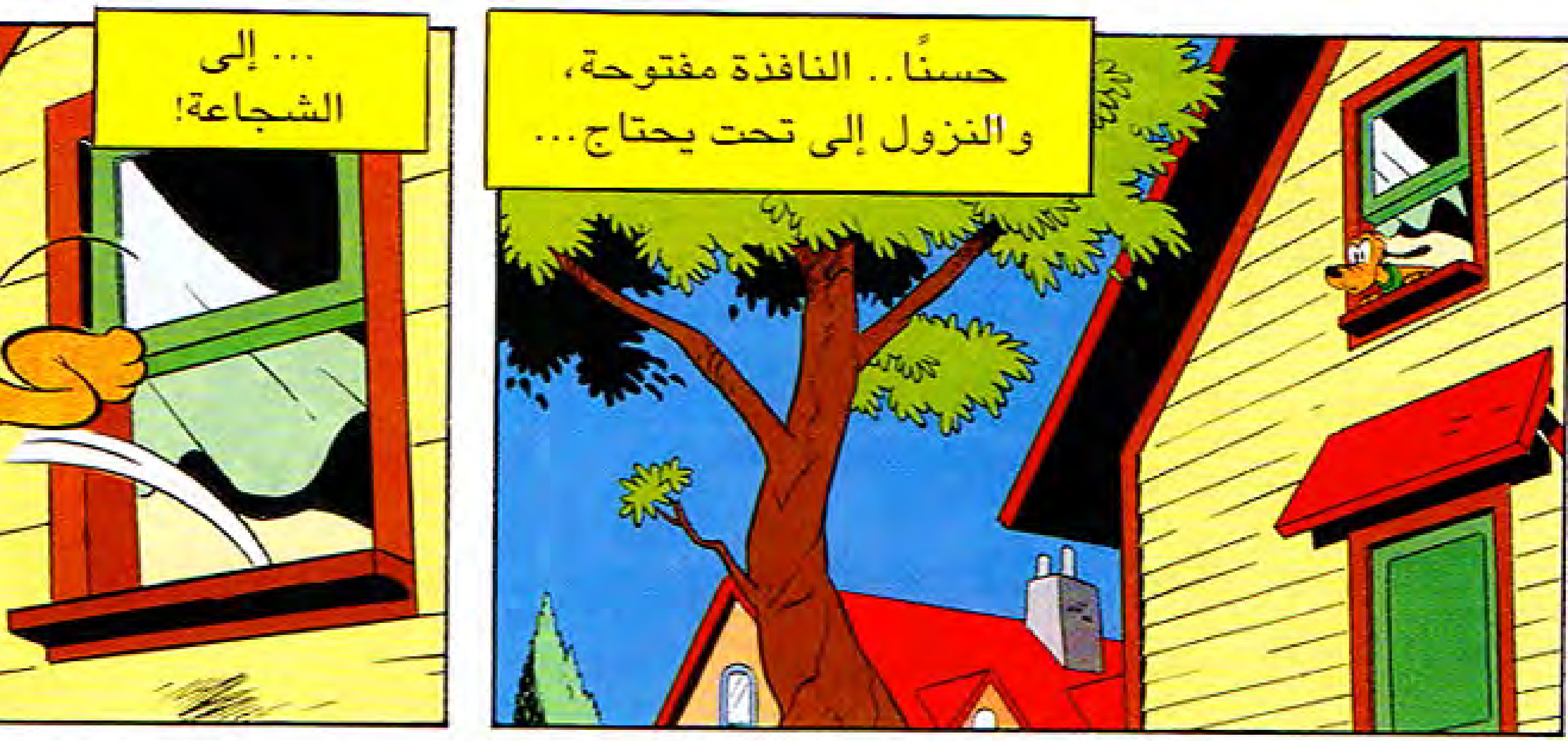

بعد بضع ساعات ستظهر ميني وتقول إن ميكي أوصاها برعايته، وقد تتذكر أنه عيد ميلاد بلوتو...

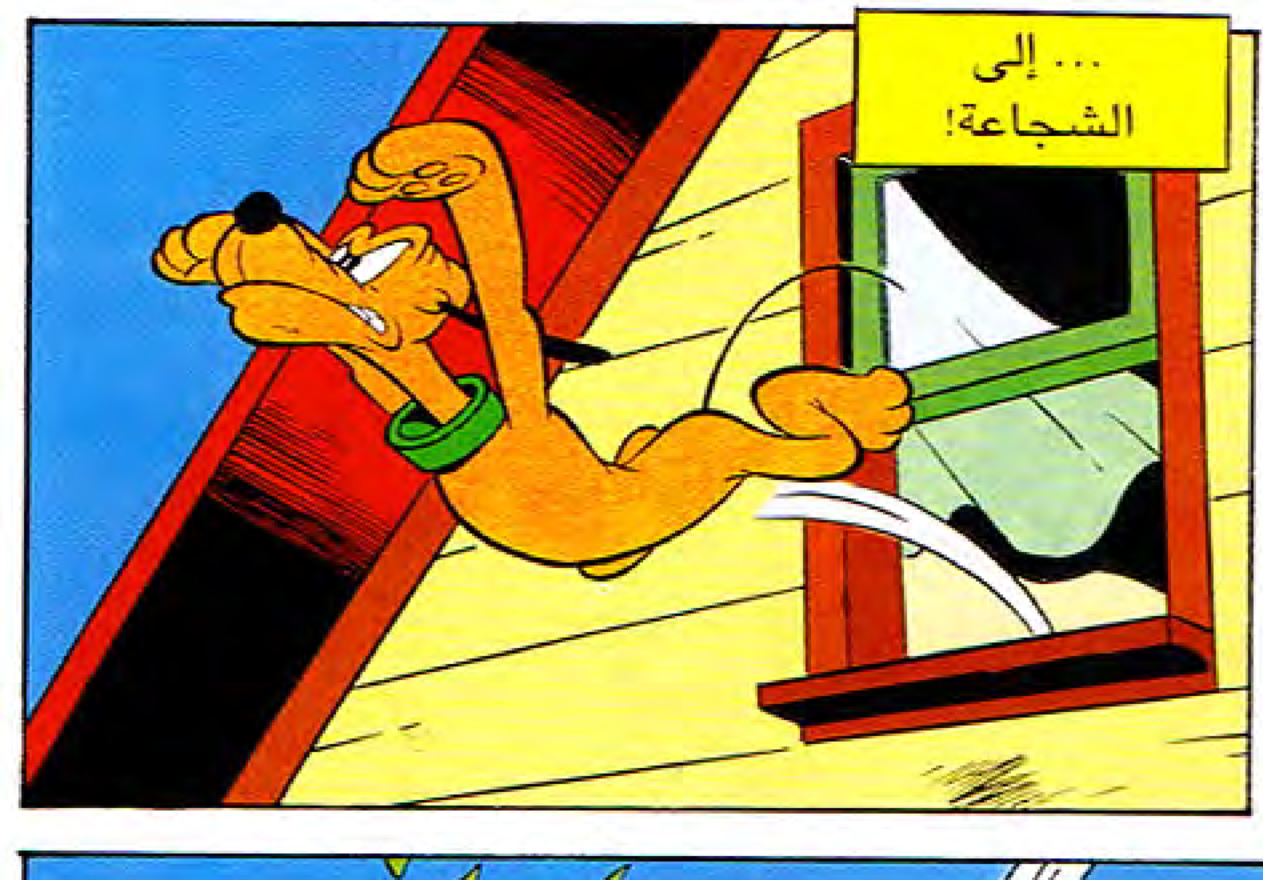

لكنه لن يكون عيدًا بدون ميكي!


بمساعدة بلوتو ستنتهي المهمة على جناح السرعة!


صح أن ميكي قال إنه لا يستطيع مرافقته، وبلوتو لا يخالف الأوامر...


لكن ربما يمكنه المساعدة بدون أن يراه ميكي....


حسنًا.. النافذة مفتوحة،
والنزول إلى تحت يحتاج...


... إلى
الشجاعة!


كراااك!
إنق!!


أووووخ!
يبدو أنها ستكون
ليلة متعبة!


لحسن الحظ أن
ميكي لم يبتعد!
شم! شم!
على بعد كيلومترات معدودة،
وعلى ارتفاع خمسة طوابق!
قفل دنقل كل الأبواب، لكن
مهارة أخبرني عن النافذة
التي على السطح!


ها هي، يجب أن أدخل
الآن وأجد الزنزانة!
بدون أن يراني دنقل..
إذا كان لا يزال هناك!


وبالفعل.. دنقل في
الزنزانة رقم ١٣!
تبًا، عطل مهارة
ورجاله خطتي!
كرالك! كرالك!


لكنني حفظتُ هذا المبنى القديم
عن ظهر قلب، وأكثر من الشرطة
أنفسهم!


كان سهلاً خداعهم
وإيصالهم إلى الجزء
القديم، وحبسهم
بغرفة الغسيل!
ولا يزال معي بضع
ساعات قبل بدء العمل
بالمصرف!


آه، أكيد هذا الضجيج من عند
دنقل وهو يحفر، أليس غباء وجود
المصرف بجانب السجن؟
كرالك! كرالك!


لكن بما أن السجن القديم أُغلق قبل بناء
المصرف بمدة، فلم يخطر هذا ببال أحد!
مصرف
مدينة البط
شم شم!


في أثناء ذلك تابع
بلوتو آثار ميكي
بجد!
شم! شم
شم؟


إم م! لا بأس بفكرة إيجاد مخرج طوارئ!


مخرج طوارئ
كراااك!
إيييك!
هاه!

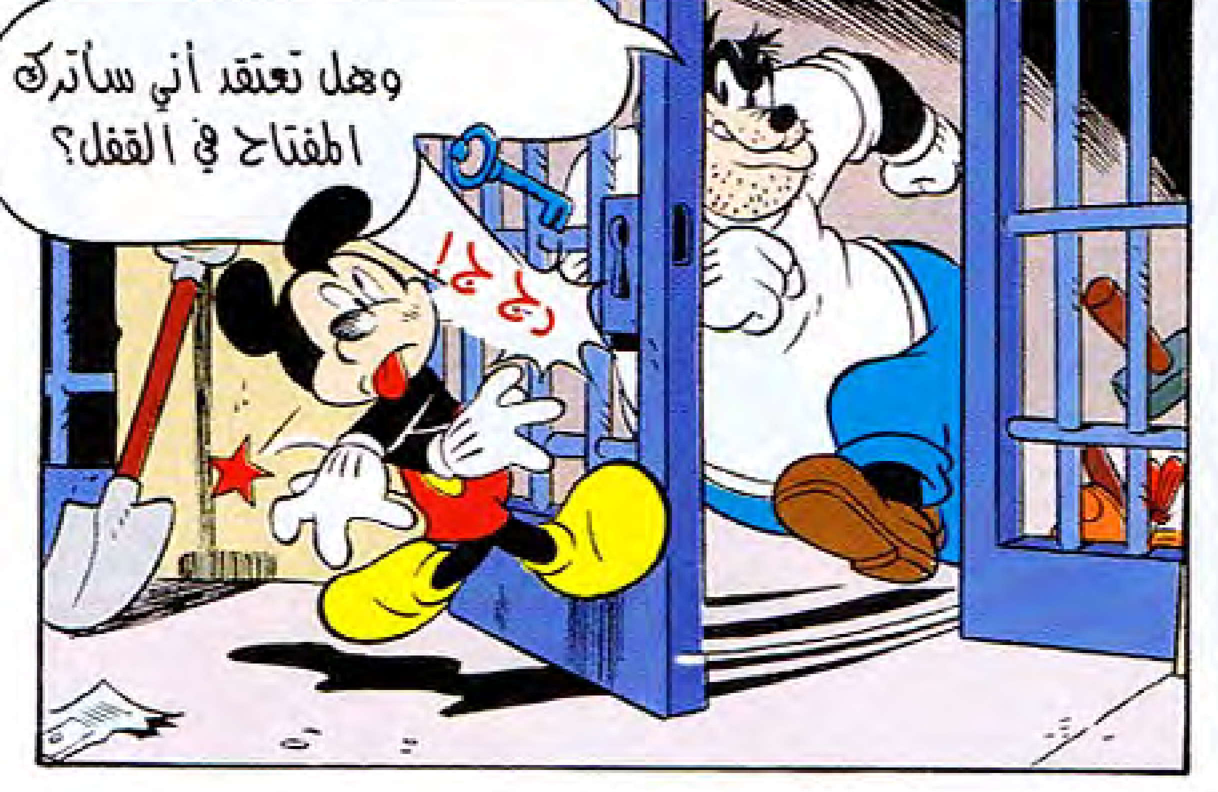

أحس بلوتو أن ميكي هناك!


وهو لا يزال يحب التسلل إلى الأماكن المريبة!


أوه، صح أن مهارة قال لي أن أتسلل وأطلق سراحه مع رجاله، وهم سيتولون أمر دنقل...


كلااك!
.... لكن هذا لا يقاوم!


ها ها، رجعت إلى مكانك يا دنقل!
كليك!
توقعت أن تظهر يا ميكي، لكنك خيبت أملي!

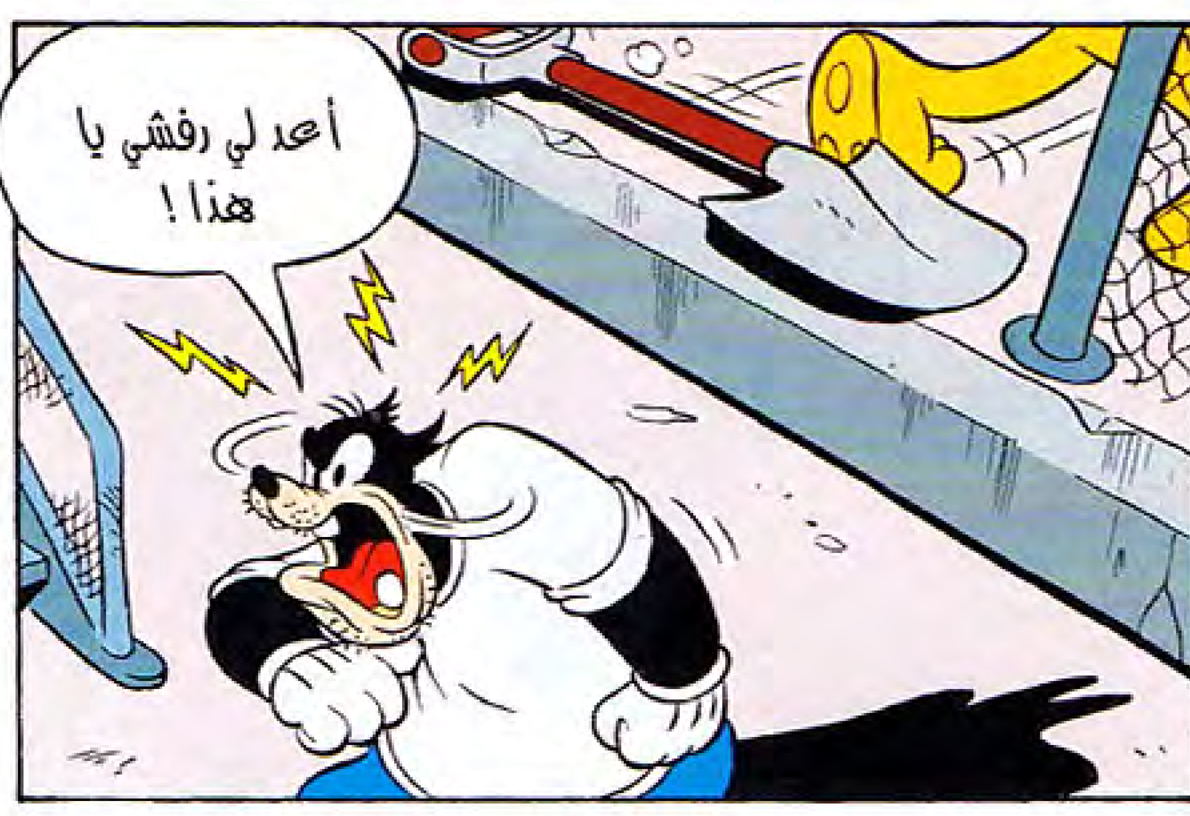

وهل تعتقد أني سأترك المفتاح في القفل؟
رج رج!

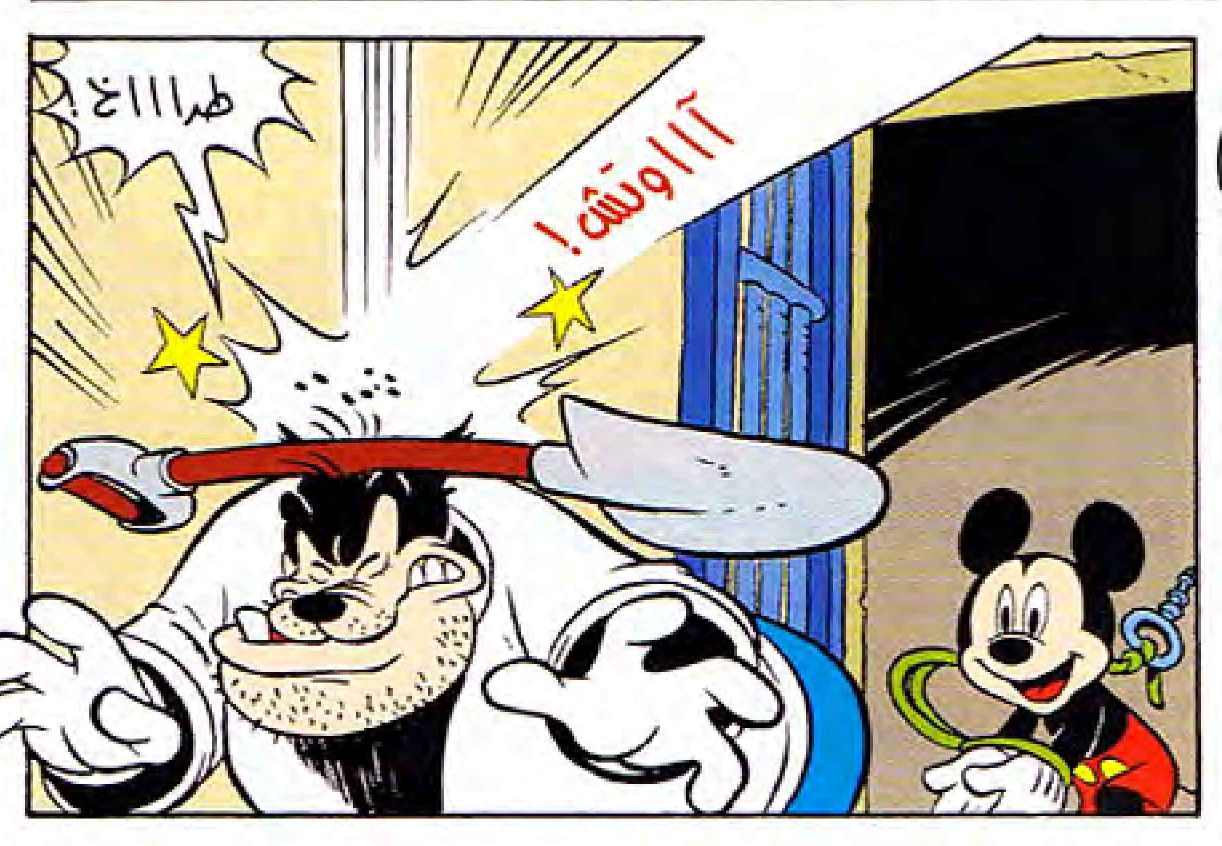

أظن أنك هنا
لمساعدة أصدقائك
الشرطة!
أتصدق أيها
الفأر أني سررتُ
لقدومك!


ستتفرج عليّ وأنا
أحفر نفق الهروب!
أوه!
اكتشفتُ الآن نقطة الضعف
التي ستوصلني إلى
جدار المصرف!
اعذرني .. سأبحث
عن رفشي!


ماذا؟ من سرق
رفشي؟
آاااغ! هل من
أحد هنا؟

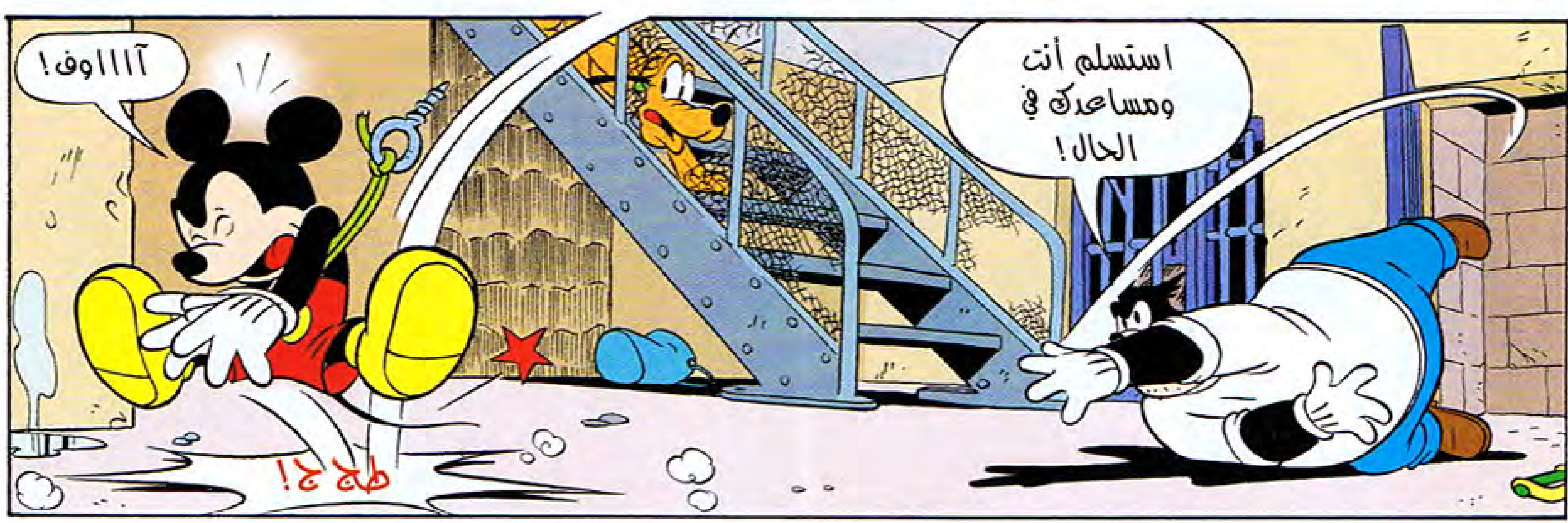

كرااااك!
آه.. هذا سبب قوي لإقفال هذا
المكان!


أعد لي رفشي يا
هذا!


آآاوتش!
طراااخ!


هيه... اظهر يا
هذا.. لقد أغمي عليه!


لا ليس بعد!


استسلم أنت
ومساعدك في
الحال!
آااوف!
طج ج!


ارجع إلى هنا... لن
تهرب مني أيها الفأر!
آااغ!
ماذا؟


آووتش.. توقف..
هذا أنت!
أتمنى أن أعرف من هو
مساعدي الخفي، لكن
الأحسن أن أجد مهارة
أولا!

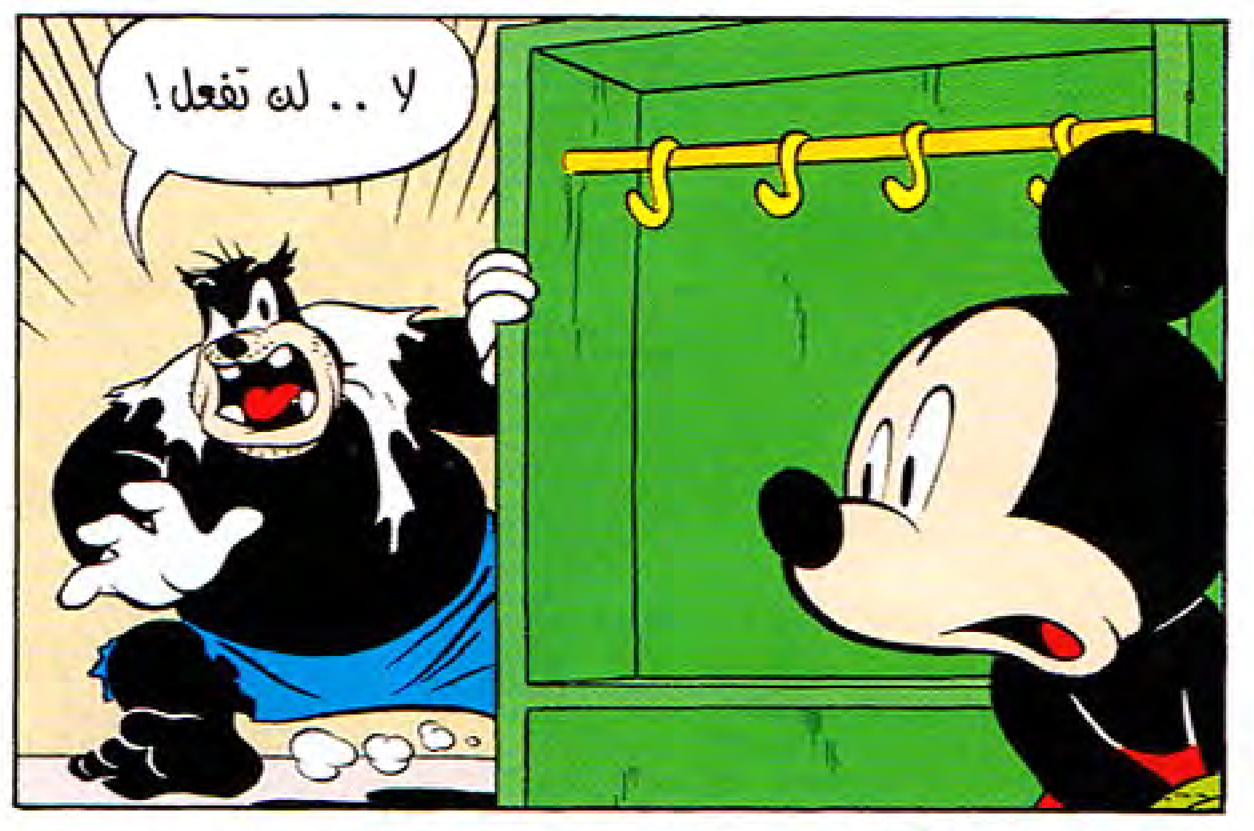

آه.. لا بد أنه
الطريق إلى الزنزانة!

آوووتش، لا.. آااغ... ابتعد!
هاها ... يبدو أن دنقل التقى نظيره!
ألم أقل لك ابتعد؟
سنيف!
إنق!
آووف!

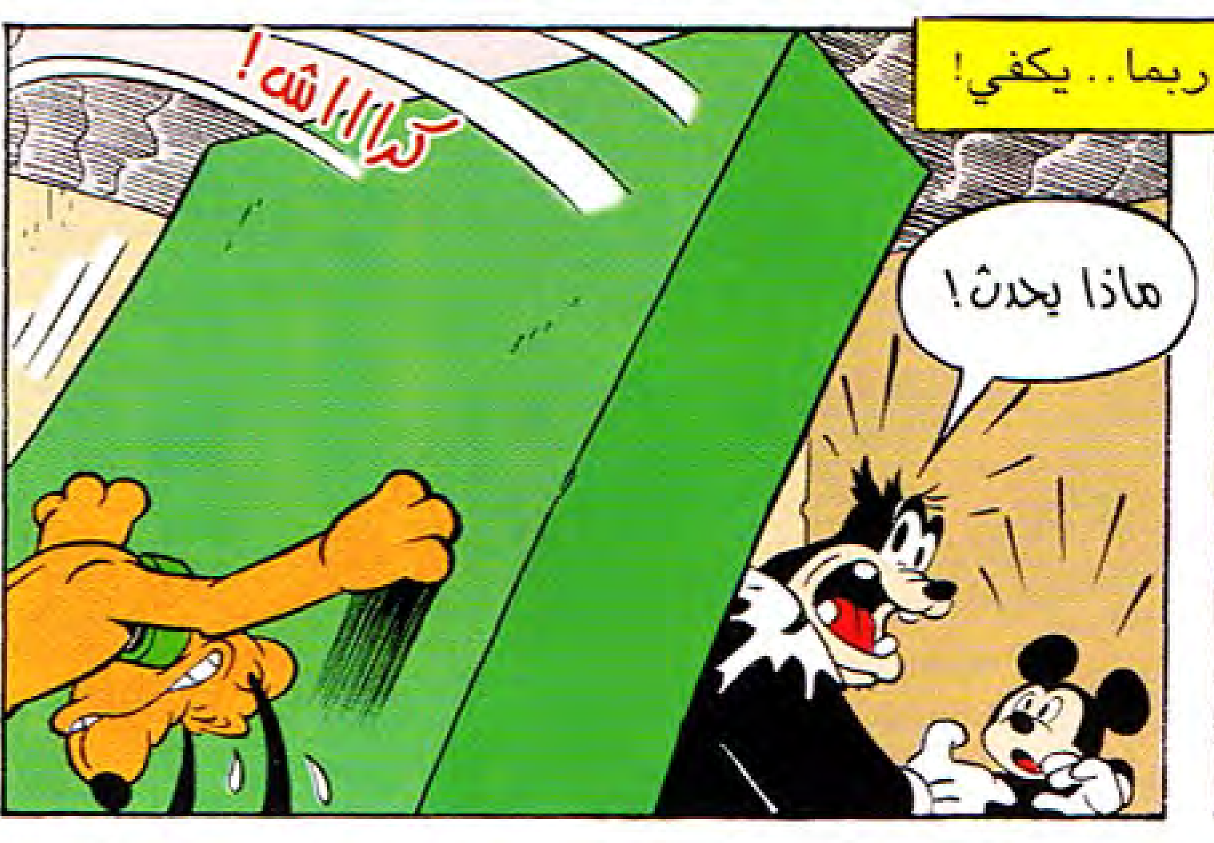

دج ج!
هئ هئ! هذا أنت يا صديقي المسطح الصغير!
ابتعد من فوقي... أيها الضخم..

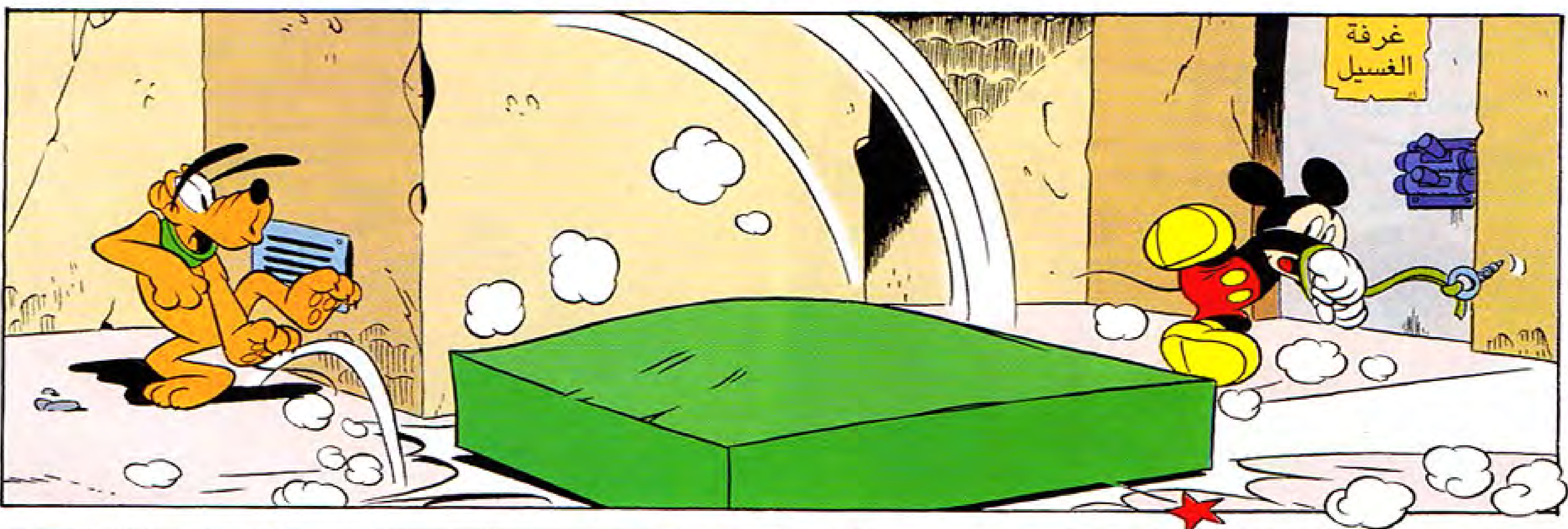

آااغ.. ليس ثانية!
غرووووف!
يظهر كأنه فيلم رعب، لكن طالما أن الوحش بجانبي أعتقد أني بأمان!
آااع... اتركني!


وصلت، سأفتح
القفل!
غرفة
الغسيل


لا .. لن تفعل!


ماذا؟ كيف سيوقف بلوتو دنقل
بدون أن يراه ميكي؟
انتهى اللعب أيها
الفأر!


ربما.. يكفي!
كراااش!
ماذا يحدث!


غرفة
الغسيل


أخيرًا، ماذا يجري في
الخارج يا ميكي؟
أسرعوا يا رجال.. دنقل
عالق!


تبًا! لم تكن ستنجح لولا ذلك
الكلب الأحمق يا ميكي!
الكلب؟









وفي تلك الليلة، في مطعم فاخر...

لم تخلص الشرطة وتنقذني فحسب، بل وأنقذت اليوم كله!

كل عام وأنت بخير يا بلوتو!

ممنوع دخول الكلاب
النهاية

النهاية





أصحابي

أهلاً بكم من جديد في طلة جديدة لمجلتكم المحبوبة: «ميكي».
سنسافر معًا في كل عدد إلى واحد من بلدان العالم، ونبحر في مياه المغامرات لنصل إلى جزر وأرخبيلات تغمرها الشمس الدافئة. وفي بعض رحلاتنا سنصل إلى عوالم ديزني السحرية.

رحلة اليوم ستكون إلى واحدة من جزر شرق آسيا. لن أخبركم ما اسمها فورًا، وللفضوليين فقط أخبرهم أن اسم البلد موجود أسفل الصفحة لكن بالمقلوب.

نبدأ كما هي عادتنا بالتعرف على الحدود مع البلدان الأخرى، لكن ليس لهذا البلد حدود برية مع غيره، فهو يقع إلى الشرق من الصين، كوريا وروسيا، ويحيط به من الشمال إلى الجنوب بحر أوكهوتسك وبحر الصين الشرقي.

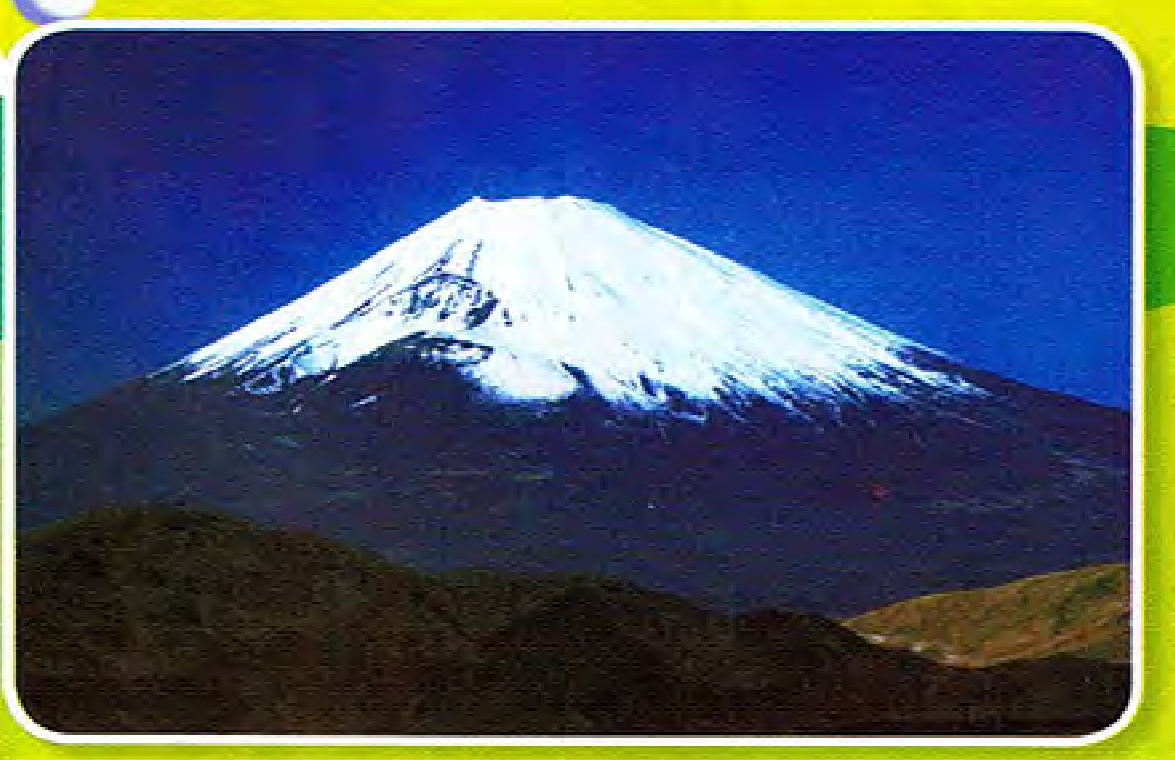
يتألف هذا البلد من أكثر من ٣٠٠٠ جزيرة.

عدد السكان يصل إلى ١٢٨ مليون نسمة تقريبًا.

يشتهر هذا البلد ببراكينه وزلازله الكثيرة، ومن أكثر براكينه شهرة هو بركان جبل فوجي الذي يتكلل بالثلج طوال العام.

هو البلد الوحيد في العالم الذي عانى ويلات القنبلة الذرية، إذ قامت الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب العالمية الثانية بإطلاق قنبلتين ذريتين على مدينتي هيروشيما وناغازاكي.











لا يزال الحكم إمبراطوريًا في هذا البلد لغاية يومنا هذا. ولا تزال العائلة الإمبراطورية تتوارث الحكم.

من يصل إلى هنا لا بد من أن يزور ديزني سي لاند الوحيدة في العالم التي تم افتتاحها في العاصمة طوكيو في شهر أيلول/ سبتمبر من عام ٢٠٠١. وستبقى الاحتفالات بمناسبة مرور خمسة أعوام على افتتاحها جارية لغاية ٣١ أيار/ مايو.

والآن سنذهب في جولتنا في عالم ديزني المائي ونتعرف معًا على شواطئ البحر الأبيض المتوسط. حيث ستستقبلنا مدينة البندقية العائمة بحفاوة بالغة. وتدعونا لنتجول بقوارب الجندول بين قنواتها المائيةالمتشعبة.

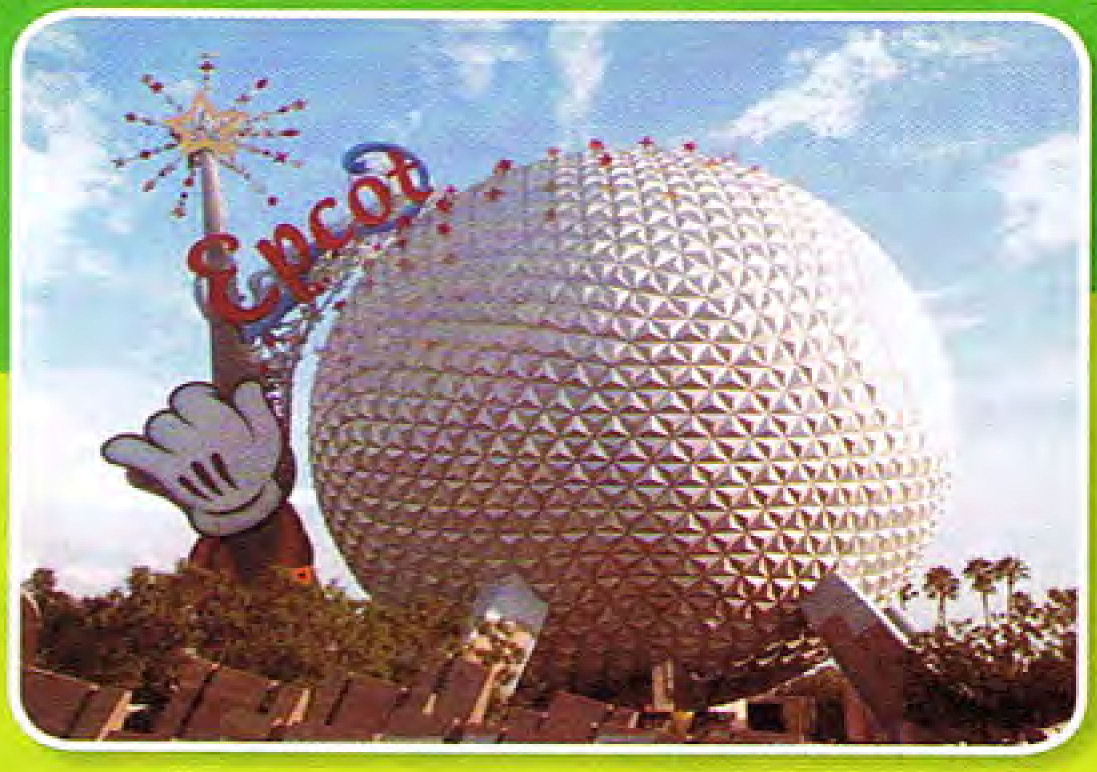
ولمحبي عروس البحر حصة من التسلية. فهناك ينتظرهم عالم ما تحت البحار الذي تعيش فيه عروس البحر مع أبيها ملك البحار.

هل أنت من متابعي الخيال العلمي يا صديقي؟ إذا كنت كذلك فما عليك سوى زيارة هذا الجزء من المتنزه لتصبح واحدًا من طاقم الكابتن نيمو. وستغوص معهم إلى أعماق البحار لتتعرف على مجاهل المحيط.

ألم تكتفوا يا أصحابي بهذه الجولة السياحية؟ وهل عرفتم البلد الذي زرناه اليوم؟

اقلبوا الصفحة لتعرفوا أين نحن.. وإلى اللقاء في رحلة قادمة إلى بلد جديد..







١٣٦٩

بطوط

حيوان أليف للأولاد

DISNEY

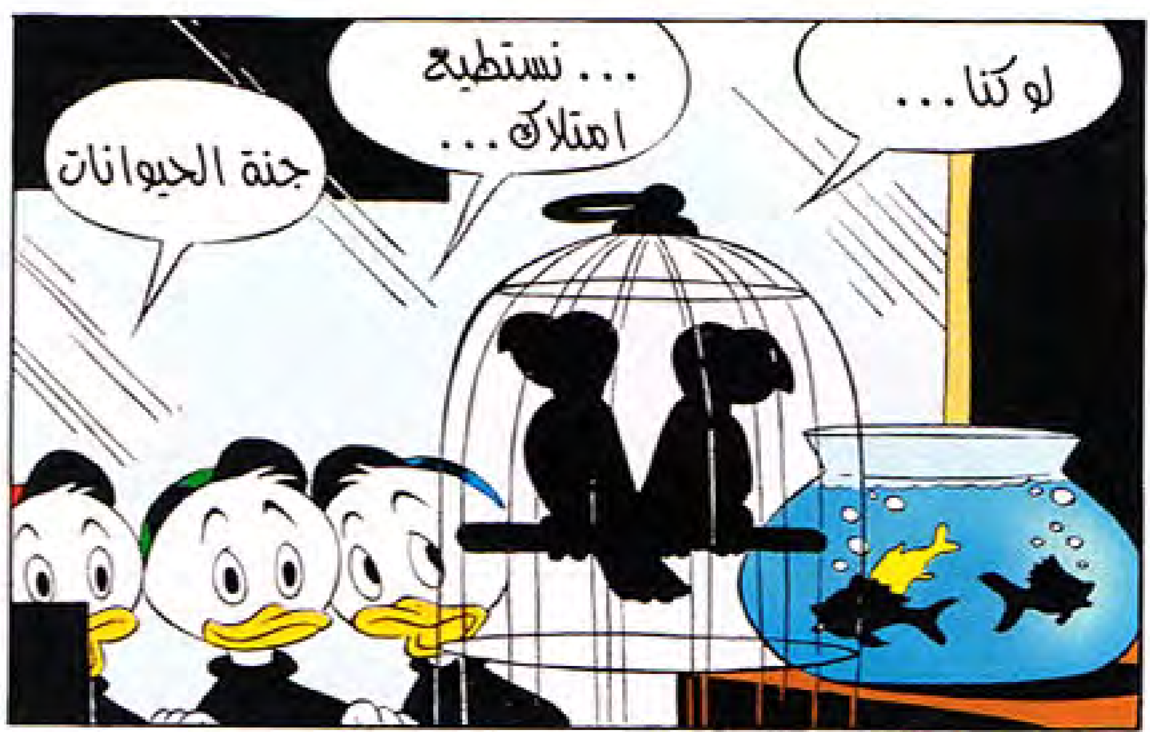
عالم الحيوانات

هيه! انظروا إلى هذه الجراء اللطيفة!

هنالك الكثير من....

.. الحيوانات في الداخل!

D 7694







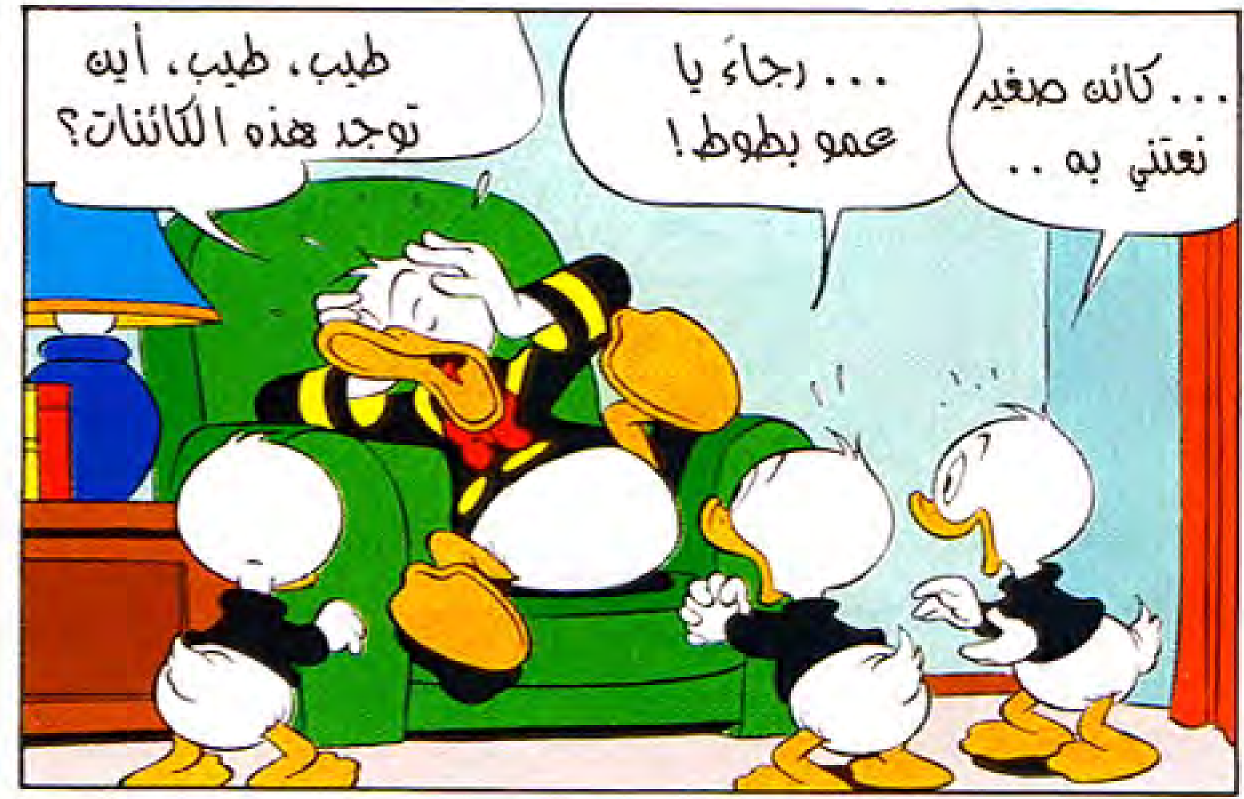


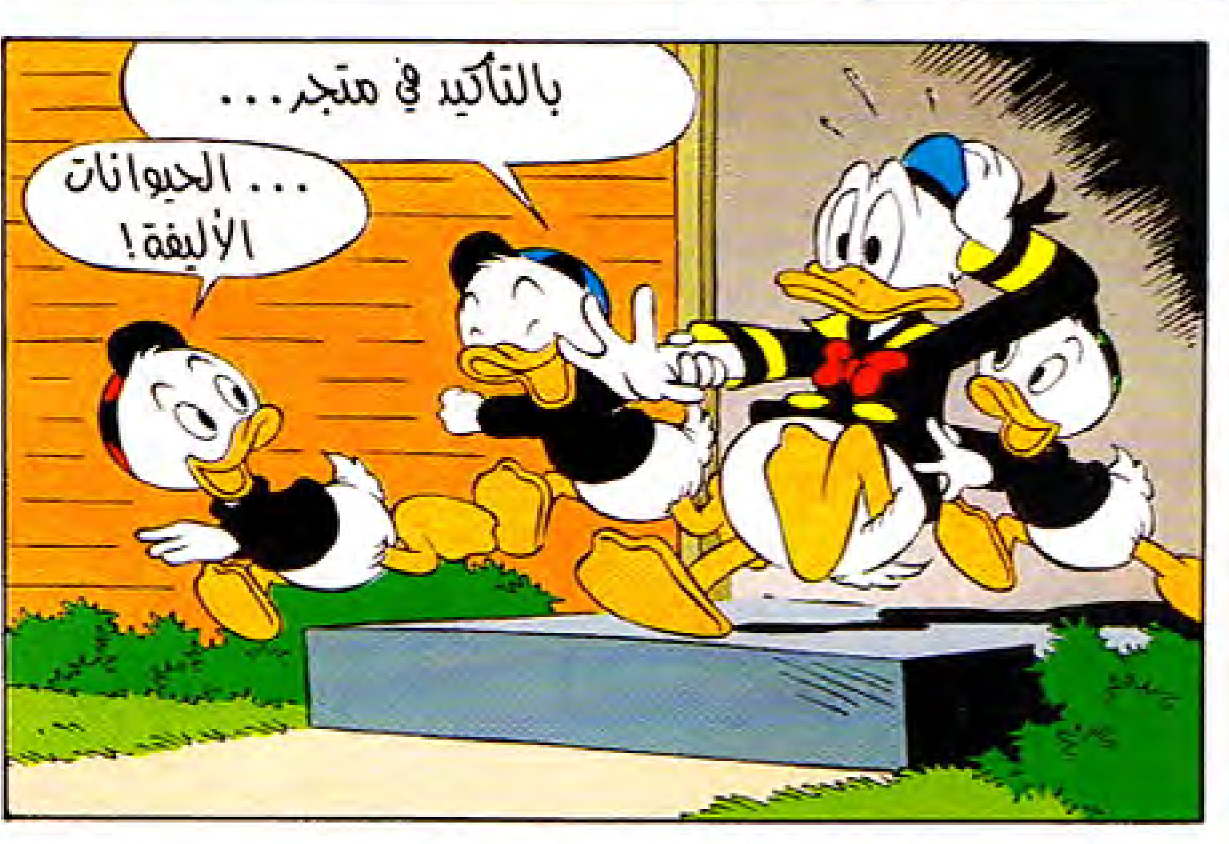

أنتم مخطئون يا أولاد، بوجودكم لا داعي للحيوانات الأليفة!
لا تمزح يا عمو، نحن جادون في كلامنا!

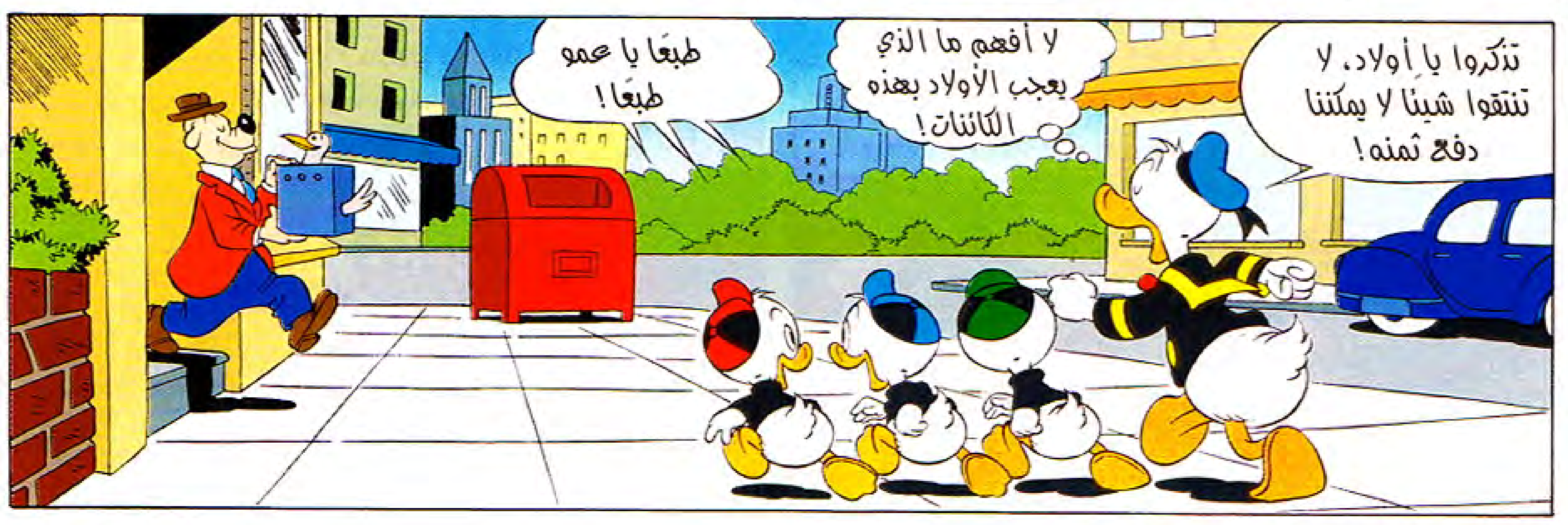

من لا يعرف أن الأولاد الصغار يمتلكون حيوانات أليفة تحبها وتلعب معها!
الأولاد في المنزل المقابل عندهم كلب!
وعند جيراننا قطتان!


همف! حسنًا، ما رأيكم في الطيور، فهي لا تأكل كثيرًا!
أوه، لا..


.. نحن نريد حيوانًا حقيقيًا...
... له فراء ناعم...


... كائن صغير نعتني به ..
... رجاءً يا عمو بطوط!
طيب، طيب، أين توجد هذه الكائنات؟


بالتأكيد في متجر...
... الحيوانات الأليفة!


تذكروا يا أولاد، لا تنتقوا شيئًا لا يمكننا دفع ثمنه!
لا أفهم ما الذي يعجب الأولاد بهذه الكائنات!
طبعًا يا عمو طبعًا!


آااه! انظر إلى هذه
الفئران حمراء الأنف!
وهذه الجرذان ذات
العيون الحمر،
وهذه الأفاعي
حلوة جدًا!


لن تأخذوا فئرانًا يا أولاد، ولا
جرذانًا، وبالطبع.. لا أفاعي!
أوه، يا لهذه
الأرانب الظريفة!


أرانب؟ طيب..
يمكن...
انس الأرانب يا عمو،
وجدنا ضالتنا...


.. إنه ذلك القرد
الصغير!
سكي ي!

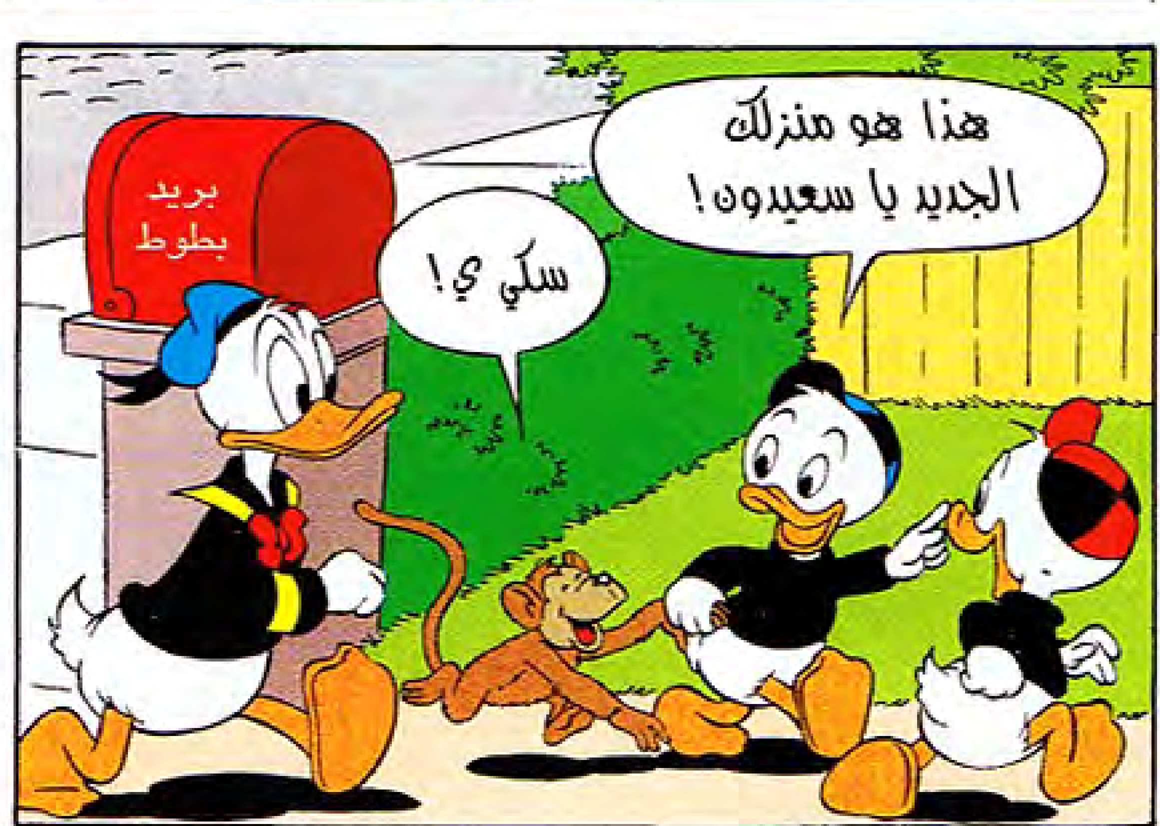

إنه الحيوان
المناسب... ناعم...
ذكي.. ومحب!
سكي ي!
آسف يا أولاد
لكن... لا!


لن تأخذوا القرد، ألا تدركون صعوبة
الاحتفاظ بالقرد، أين ستضعونه؟ وكم
سيكلفنا طعامه؟
لـ... لكن...


واااء.. لقد أحببنا هذا القرد
وهو أحبنا، نرجوك أن تدعنا
نأخذه!
أرجوووك!
تسه تسه! يا
لقساوة قلبه...


إمف! حسنًا حسنًا.. إذا كنتم
تريدونه لهذه الدرجة...
مرحى!
سكي ي!


ستحصلون عليه بشرط أن
تعتنوا به بأنفسكم وتطعمونه من
مصروفكم الخاص!
نعدك بذلك
يا عمو!


هذا هو منزلك
الجديد يا سعيدون!
سكي ي!
بريد
بطوط


سكي ي!
يبدو أن سعيدون لا
يستغرب منزلنا!


سكي ي!
كراش!
توك.تو!
ياهو و.. سعيدون يقوم
بحركات بهلوانية...
.. ويقلد
المهرج أيضًا!!
أوقفوه حالاً،
البهلوان
والمهرج في
السيرك وليس في
المنزل!

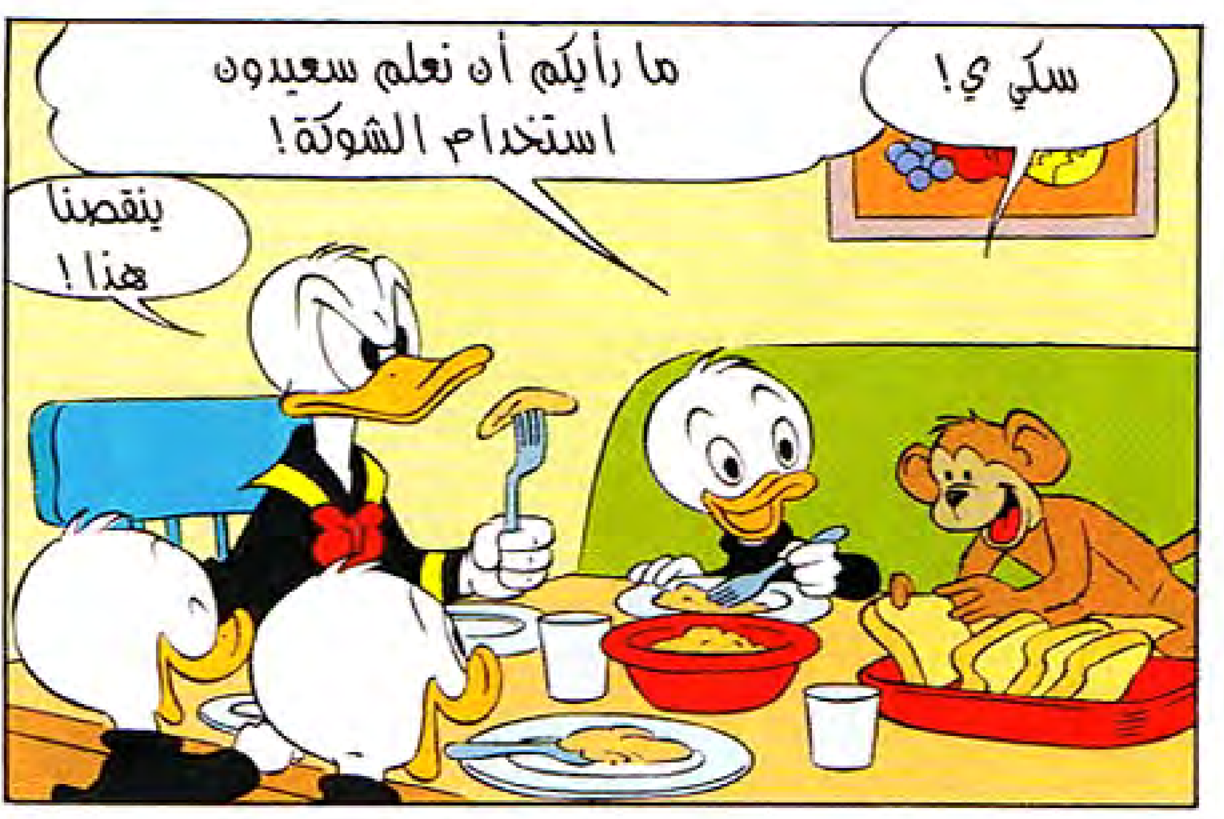

خذوه إلى غرفتكم يا أولاد، سأحضر
العشاء ولا أحب أن يراقبني أحد في
أثناء ذلك خصوصًا القرد!


غريب! أشعر أني مراقب
رغم أن الباب مغلق!


إيق ق!
سكي ي!


واا ء! هرب سعيدون من الشباك، ضاع قردنا الظريف!
للأسف ليس بعد!


لهذا هرب من النافذة، اشتم رائحة الطعام وأنت تحضره يا عمو بطوط!
إيه... بالتأكيد!


سكي ي!
ما رأيكم أن نعلم سعيدون استخدام الشوكة!
ينقصنا هذا!


وفي الصباح التالي...
ألم تنسوا شيئًا يا أولاد؟
سنذهب إلى المدرسة يا عمو بطوط!


ألم نتفق أن تشتروا طعام سعيدون من مصروفكم الشخصي؟
اعذرنا يا عمو لقد نسينا!


يكفي هذا لشراء الموز الشهي لسعيدون!


إلى اللقاء يا سعيدون.. كن مهذبًا!
سكي ي!
إيه!


إم م.. ما زلتَ صغيرًا يا سعيدون، لو أنك أكبر ستأكل أكثر ولن يتمكن الأولاد من إطعامك!


وجدتها.. فكرة عظيمة!


تعال يا سعيدون، سنخدع الأولاد خدعة صغيرة.. بيضاء!


أنا أواجه مشكلة، أتساءل إن كنتَ.. بس.. بست.. بست!


هذا اسمه سعيدان!
لغاية الآن...


... لكن هنا سيصبح اسمك سعيدون، اتفقنا؟
سكي ي!


وفي بعد الظهر...
رجعنا من المدرسة يا عمو!
انظر... اشترينا كيلو موز لسعيدون الصغير، أين هو؟


يااام!
إيق! انظروا كم كبر سعيدون... من الصباح إلى الآن!



إم م ...
يااام!
واو، أكل كل الموز
ولا يزال جائعًا!



وهكذا في الصباح التالي...
لا تنسوا النقود لشراء
الموز يا أولاد، زيدوا الكمية
فهو يكبر بسرعة!
حسنًا ...
... يا عمو!



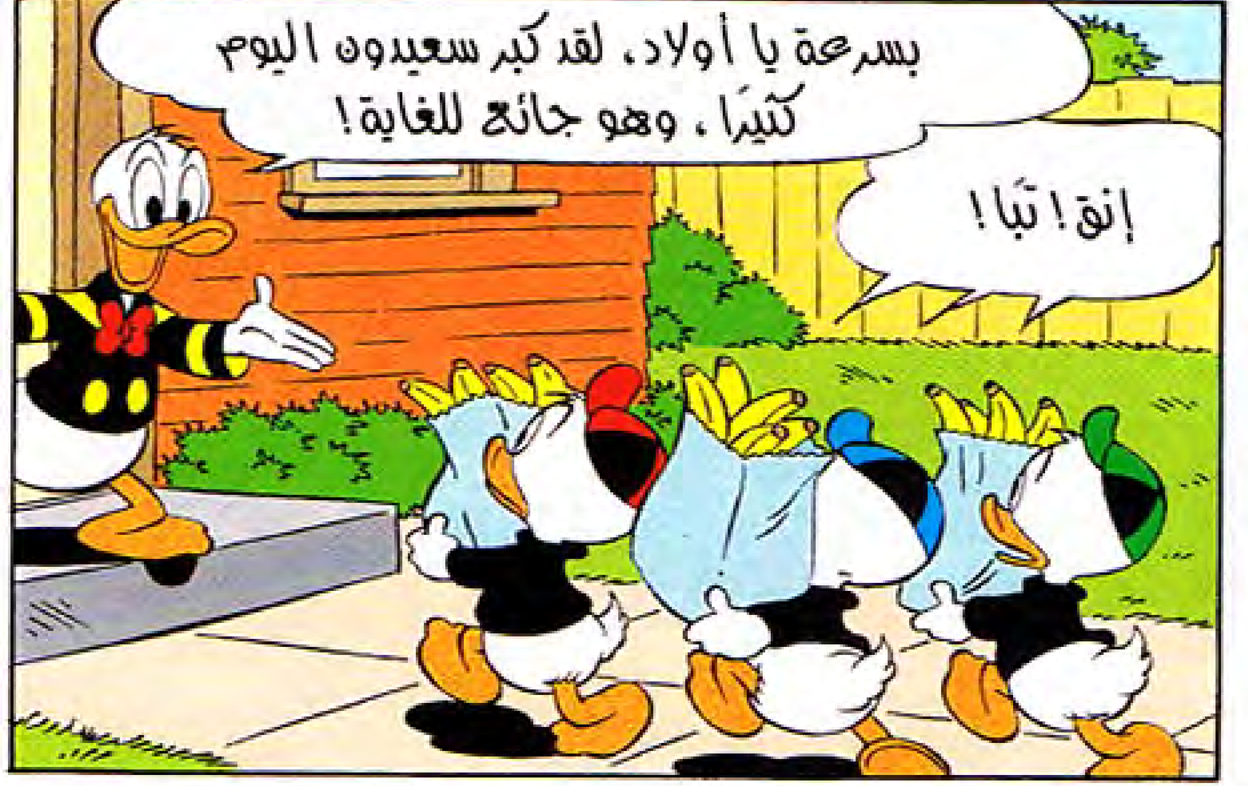
هذا اسمه..
سعدان!
كان.. أما الآن
فسعيدون!
سكي ي!



يااام ... يااااامي!
شهية هذا القرد مفتوحة،
اشتروا غدًا ٥ كيلوات موز!
أكل ٣ كيلوات
من الموز!



وهكذا...
أواثق أنك تريد استئجار هذا الشمبانزي؟
أكيد! وكلما كان
أكبر، كان أحسن



بسرعة يا أولاد، لقد كبر سعيدون اليوم
كثيرًا، وهو جائع للغاية!
إنق! تبًا!



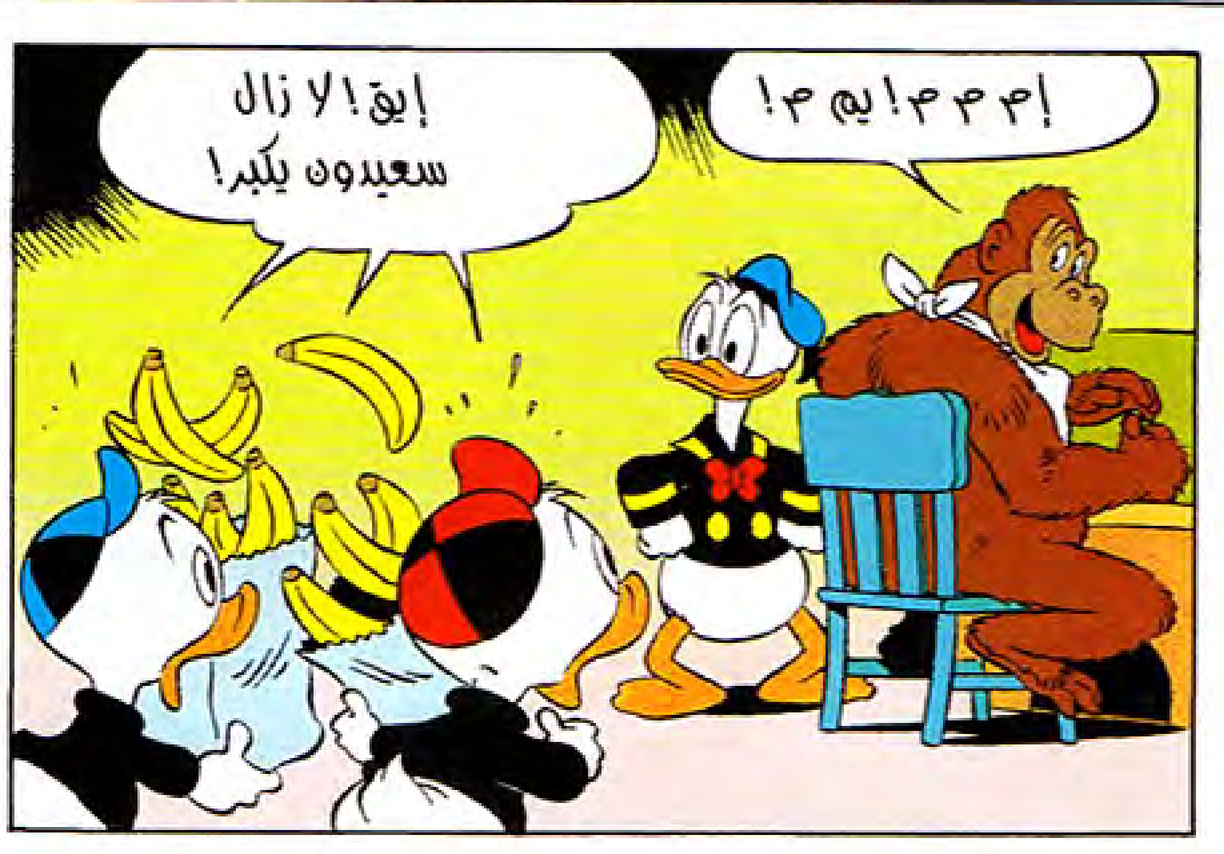
جرانق!
أووه! من كان يعتقد أن سعيدون
سيصبح آلة أكل نهمة؟



إيه، خلصت
نقودنا!
إيه! تكفي لوجبة واحدة
فقط لسعيدون!


اليوم التالي...
اسمه شرهان، وهو غير مؤذٍ نهائيًا!
أتمنى ذلك!
سكوورب!


سيصل الأولاد بأي لحظة يا شرهان.. أعني يا سعيدون، أتمنى أن تكون شهيتك مفتوحة للموز!
سكوورب! سكاارب!

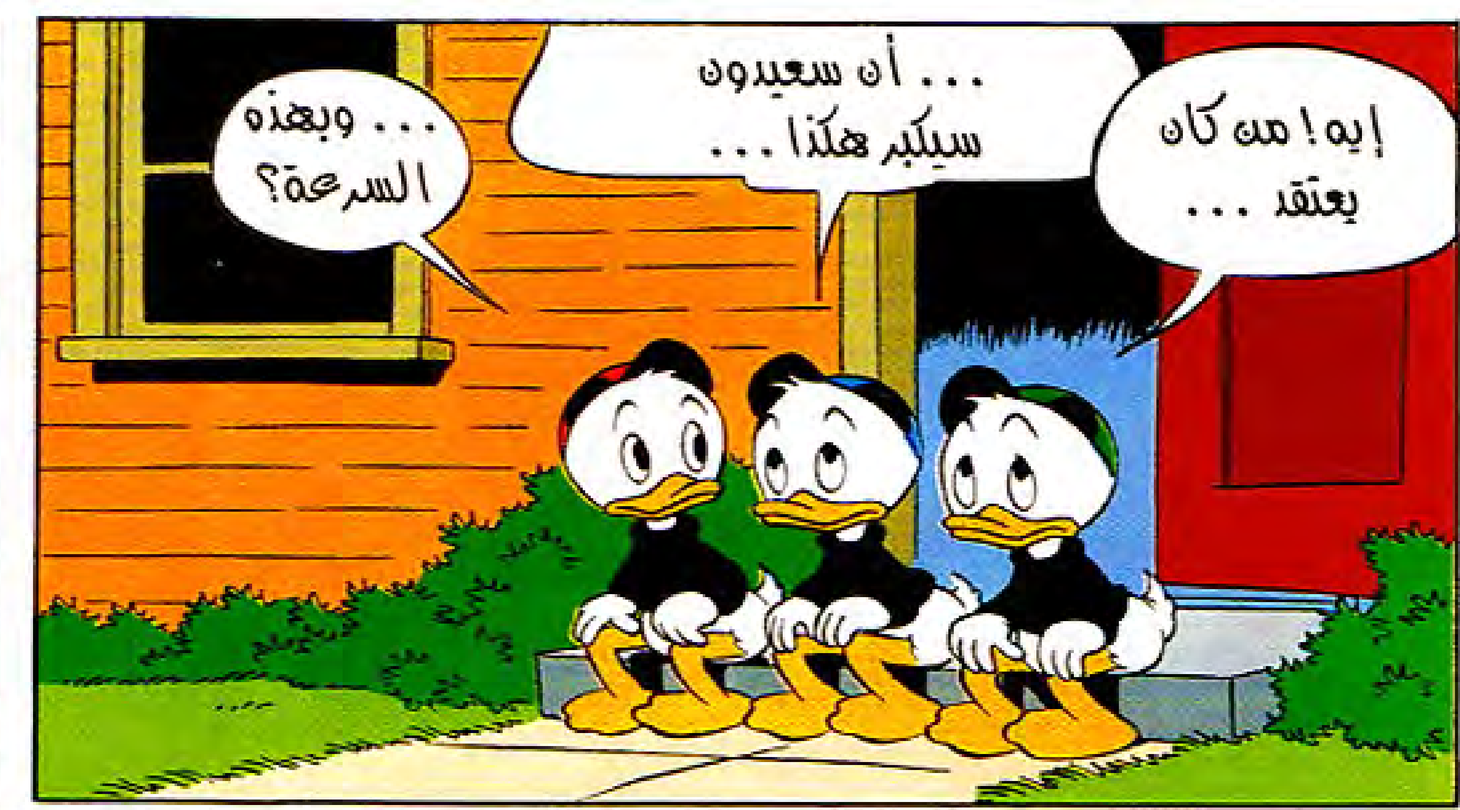

إم م م! يم م!
إيق! لا زال سعيدون يكبر!


قرانش! قرانش!
ماذا سيحصل عندما يأكل كل الموز الذي أحضرناه؟
أتمنى أن لا يأكلنا بعده!


يبدو أن سعيدون صار أكبر منا.. وخصوصًا أكبر من مصروفنا!
لن تمانع أن تعيده إلى متجر الحيوانات أليس كذلك يا عمو؟
إذا كانت هذه رغبتكم يا أولاد!


وداعًا يا سعيدون، للأسف لن نتمكن من الاحتفاظ بك!
هذا أفضل للجميع يا صديقي، لن نتمكن من إطعامك ما يكفي من الموز!


ألا تريدون الحصول على طير كناري صغير بدلاً من سعيدون يا أولاد؟
إيه! لا شكرًا، لا تتعب نفسك!


إيه! من كان يعتقد ...
... أن سعيدون سيكبر هكذا ...
... وبهذه السرعة؟


ربما أطعمناه أكثر مما ينبغي من الموز!
ربما .. على كل حال تأخر الوقت، ولن يعود سعيدون صغيرًا كما كان أبدًا!


إنها العمة بطوطة!
ومن معها يا ترى؟


مرحبًا يا أولاد، أقدم لكم الأستاذ صدوح، مدربي على غناء الأوبرا!
بريد بطوط


لماذا أنتم حزينون يا أولاد؟
أوه، كان علينا أن نتخلى عن قردنا..


ولن يسمح لنا عمو بطوط الآن سوى باقتناء عصفور..
.. وأخبرناه أننا لا نريد لأن الطيور مملة!
همف! أنا أختلف معكم، فأنا عندي طائر وهو ليس مملا أبدًا!


طالما كان مرافقي المخلص إلى كل الحفلات


وعندما عاد بطوط من متجر الحيوانات...
اسمع هذا يا عمو بطوط، أهدانا مدرب عمة بطوطة..
.. على الغناء طيرًا لطيفًا!
اسمه: أوبراتو!



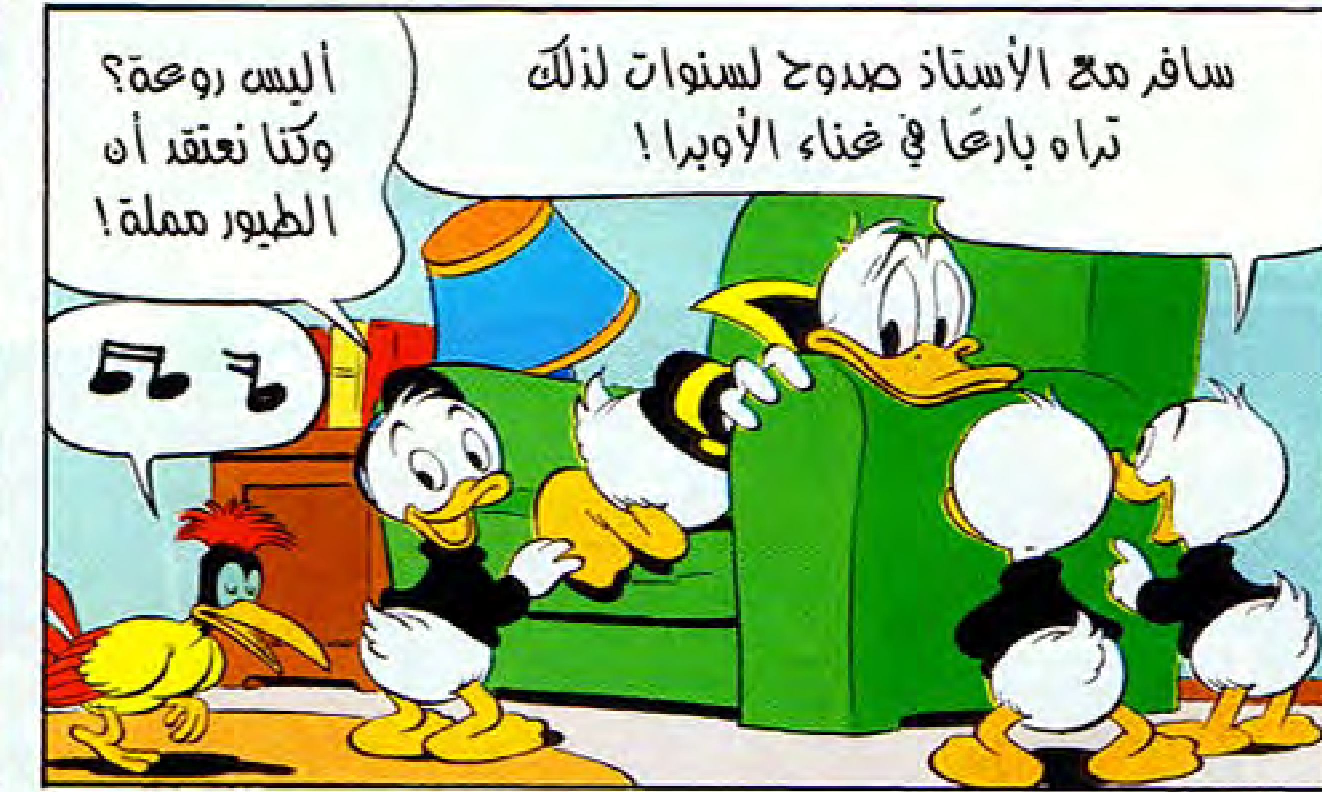
هكذا إذن؟
صباح الخير يا مسيو!
بريد بطوط



يبدو أنه طائر متميز، ماذا يفعل أيضًا؟



هذا اللووووون...
إيق ق!
عليك يجنن ن ن...
و.. هـ ..هل يغني هكذا دائمًا؟
طبعًا يا عمو!
فهو لا يتوقف!



سافر مع الأستاذ صدوح لسنوات لذلك تراه بارعًا في غناء الأوبرا!
أليس روعة؟ وكنا نعتقد أن الطيور مملة!



وهكذا...
غريب، لم أفهم أين يختفي عمو بطوط عندما يبدأ أوبراتو بالغناء، وأنتم؟
يشبه لون عيووونك...



نظرات العالم ما تطمن ن ن ن...
.. ونحن...
.. أيضًا لا نفهم!

النهاية

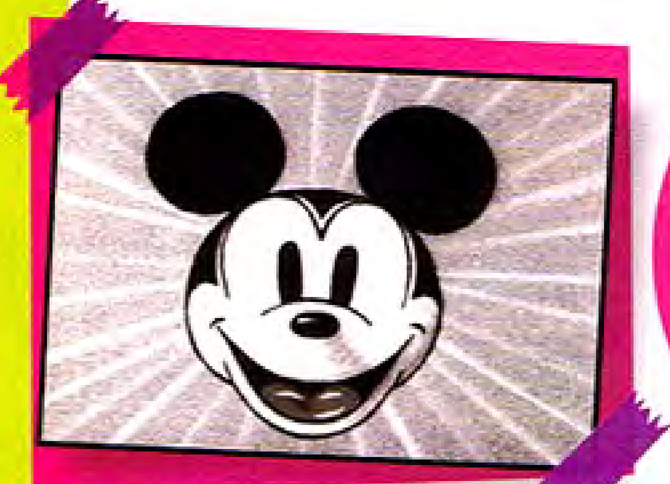






هل تعلم؟

أن أول ظهور للفأر ميكي كان في ١٨ نوفمبر ١٩٢٨ في فيلم «القارب البخاري ويللي»، يعني صار عمر ميكي ٧٩ سنة وبضعة أشهر.





أن أول مرة تعرف الأطفال في الوطن العربي على مجلة ميكي ماوس باللغة العربية كان في عام ١٩٥٩ وذلك حين قامت دار الهلال المصرية بإصدار العدد الأول.





أن طوكيو أنشأت أول ديزني لاند للألعاب المائية في ٤ سبتمبر من عام ٢٠٠٤. ولا يزال الاحتفال بإنشائها مستمرًا لغاية شهر مايو ٢٠٠٧.

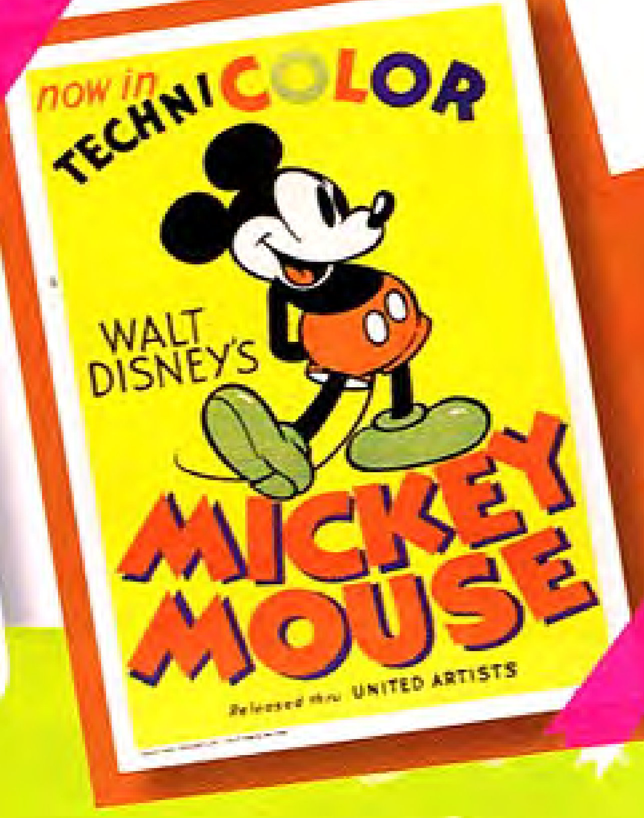




أن لمبة مساعد عبقرينو هو عبارة عن مصباح كهربائي عادي. لكن لكثرة ما يعيش مع عبقرينو صار مثله ذكيًا.

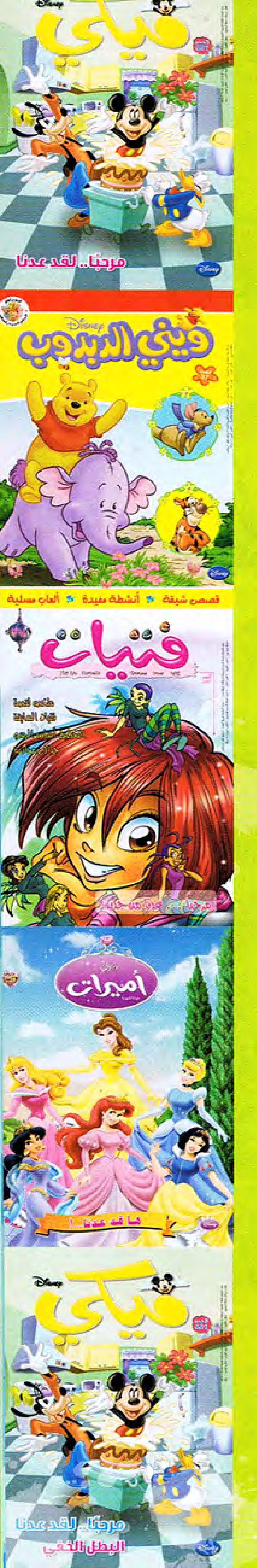


أن مدينة ألعاب ديزني في كاليفورنيا تستخدم سنويًا ٢٠ ألف غالون من الصباغ للمحافظة على الألوان البراقة لديزني لاند.



ميكي ماوس المغامر الشجاع قام بالتمثيل في ١٣٠ فيلمًا كرتونيًا.

أما بطوط الغاضب فقد شارك في تمثيل ١٧٧ فيلمًا كرتونيًا كان أولها في عام ١٩٣٤ في فيلم «الدجاجة الصغيرة الحكيمة».



قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ____________________

الاسم: ____________________

البلد: ____________________

ص.ب: ________ الرمز البريدي: ________

المدينة: ____________________

اسم المدرسة: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

الجـوال: ____________________

البريد الإلكتروني: ____________________

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.



☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

أميرات

☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات

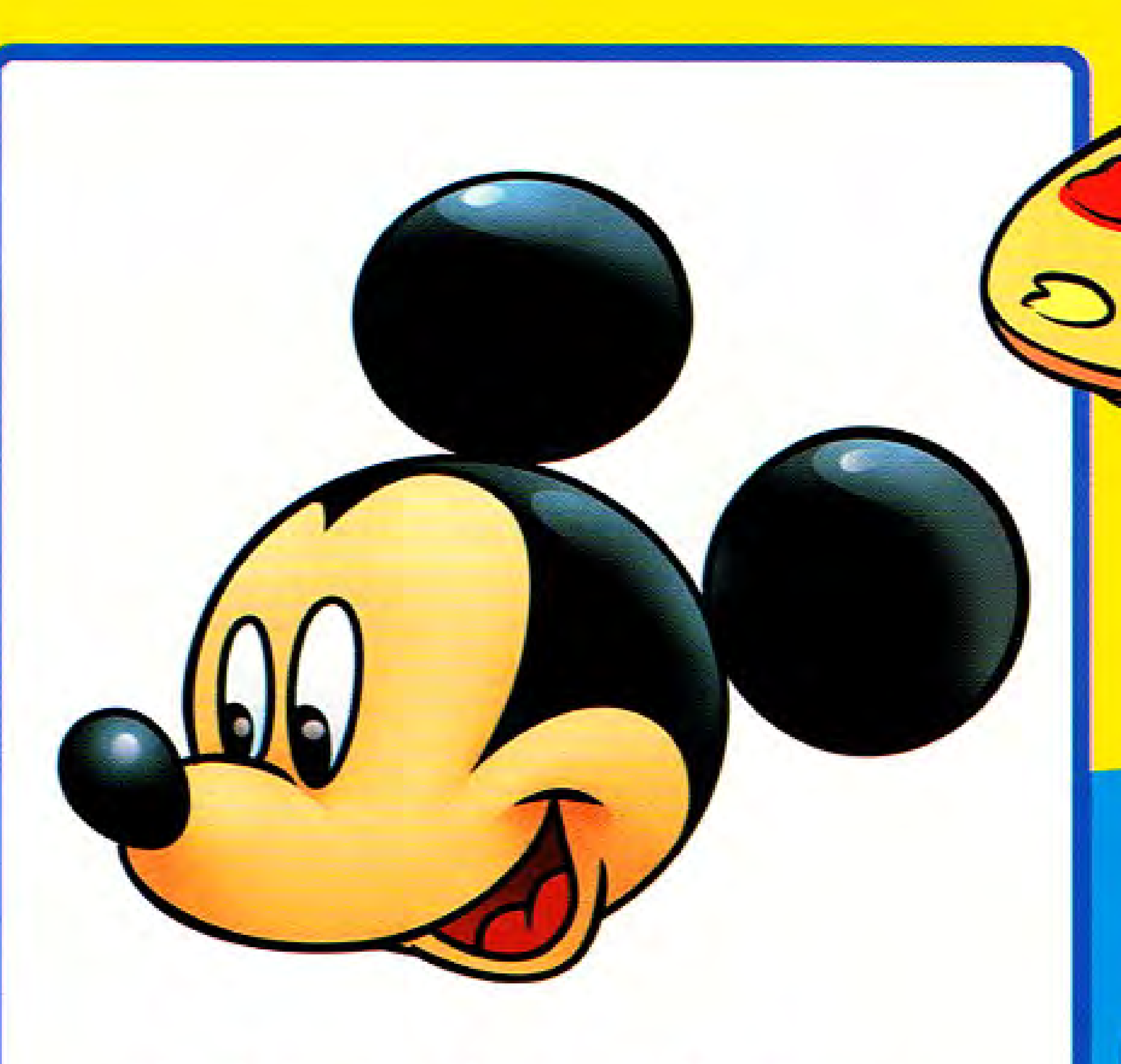
الشركة السعودية للنشر المتخصص

subscriptions@sspc.com.sa

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

مرسم مدينة الفئران



نحن بانتظار رسوماتكم الحلوة التي
تعلمتموها من مرسمنا حتى نعرضها في
المرسم كي تفوزوا معنا بجوائز حلوة.

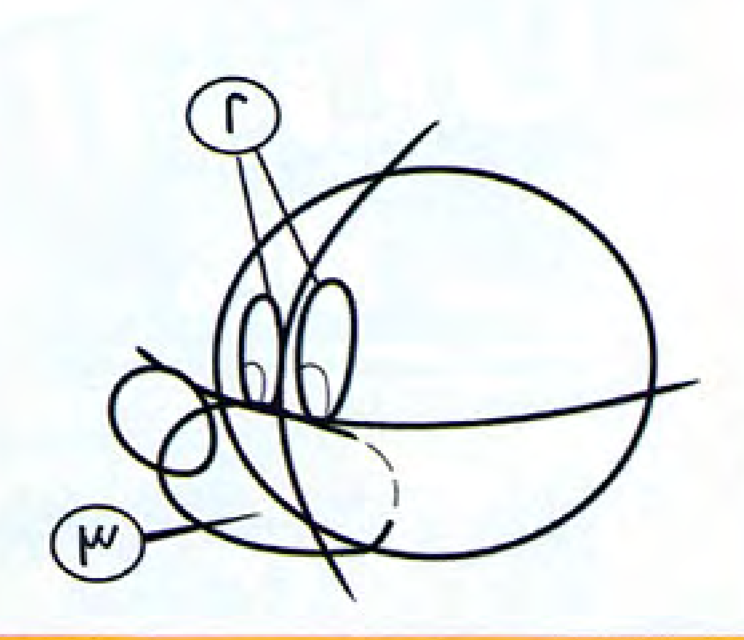
أصحابي الرسامين الصغار هذه
دعوة لمشاركتنا في مرسم
مدينة الفئران. هيا نمرح مع
الخطوط ونرافق الألوان في
زيارة أسبوعية إلى مرسم
مدينة الفئران، حيث يشرح لنا
صديقنا الرسام أمير خطوات
رسم أصحابنا في مدينة الفئران.



لنرسم ميكي



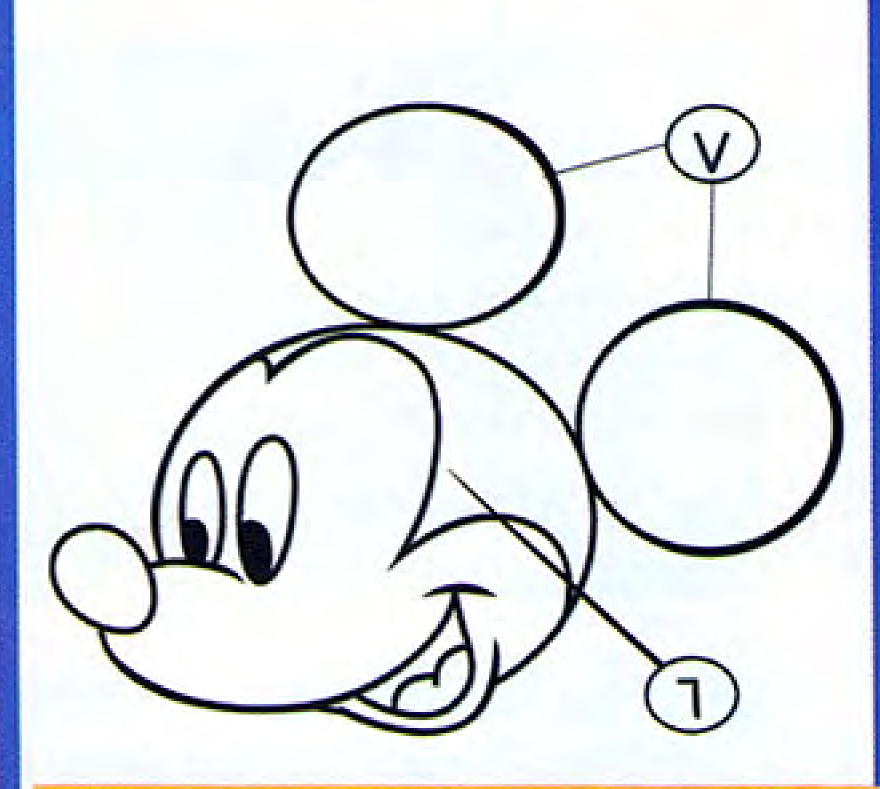
١ نرسم الدائرة الأساسية، ثم نرسم الخطوط التي تساعدنا في معرفة مواقع معالم الوجه.



٢ نرسم العينين.
٣ نرسم مقدمة الأنف.



٤ نرسم ابتسامة ميكي الشهيرة.
٥ ثم فمه .. طبعًا ويكون مفتوحًا قليلاً مع لسانه.



٦ هذه الخطوط المنحنية هي التي تحدد ملامح الوجه.
٧ وأخيرًا نرسم الأذنين.






على صفحات الإنترنت

هل أنت من المولعين بمدن الملاهي؟

ما رأيك إذن بزيارة أشهر وأحلى مدن الملاهي في العالم؟

ليس من الضروري أن نسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية أو اليابان، أو فرنسا، لنستمتع بأحلى الألعاب، يمكننا من خلال صفحات الإنترنت التجول في بعض مدن الملاهي التابعة لديزني.



سنبدأ مع ديزني لاند في كاليفورنيا:

ما عليك سوى زيارة الموقع التالي حتى تتعرف على ما في ديزني لاند كاليفورنيا. إنها مدينة السحر والمرح، تلعب طيلة النهار وتراقب الألعاب النارية في الليل، ولن تفوت فرصة التعرف على ميكي شخصيًا مع أصدقائه الأوفياء: بندق، بلوتو، ميني، بطوط، بطوطة، وغيرهم.
www.disneyland.disney.go.com



ديزني لاند باريس

وهنا جولة أخرى تملؤنا بالسعادة، هذه هي ديزني لاند في باريس عاصمة فرنسا تفتح أبوابها لنا على مصراعيها، نلعب ونضحك حتى نجوع فنتوقف في أحد المطاعم لنأكل وجبة شهية، ومن ثم نغادر إلى الفندق الجميل الموجود ضمن أسوار هذه المدينة المسلية حتى نستريح بانتظار الجولة القادمة غدًا.
www.parks.disneylandparis.co.uk



سنتابع رحلتنا إلى بقية مدن ديزني للألعاب في غير مرة، أما الآن فسنمضي ساعة باللعب مع ميكي، حيث سنعيد تأثيث منزله الكبير الجديد حتى يلائم الزوار القادمين غدًا. على فكرة يا أصحاب، يمكنكم اللعب بألعاب أخرى حالما تفتحون هذه الصفحة:
www.psc.disney.go.com/abcnetworks/toondisney/games/pack_thehouse/index.html



إنه من الصعب عمل التسوق الأسبوعي. سوف ترى أسفل الصورة خمسة أشكال، أربعة منها فقط سوف يتوافقون مع الدوائر في الرسم، أي منهم لا يتناسب «يتوافق» مع الرسم؟



نادي الأذكياء

الرياضيات المسلية

١



تعالوا نتعلَم القسمة:

لدى أحمد ١٢ تفاحة. وهو يريد أن يوزعها كاملة بالتساوي على ثلاثة من أصدقائه. كم تفاحة سوف يأخذ كل واحد من هؤلاء الأصدقاء؟

١٢÷٣ = ٤ تفاحات لكل صديق












٢

يريد سامي أن ينظم ٤٥ كتابًا في مكتبته على ثلاثة أرفف بالتساوي. كم كتابًا يستطيع أن يضع على كل رفٍّ بحيث تكون جميع الكتب متساوية؟

٤٥÷٣ = ١٥ كتابًا على كل رفٍّ



٣

واجبات علي تبلغ ١٤ صفحة في الأسبوع الواحد. إذا أراد أن يوزع هذه الصفحات بالتساوي على جميع أيام الأسبوع السبعة فكم صفحة سوف يستطيع أن يحل في اليوم الواحد؟

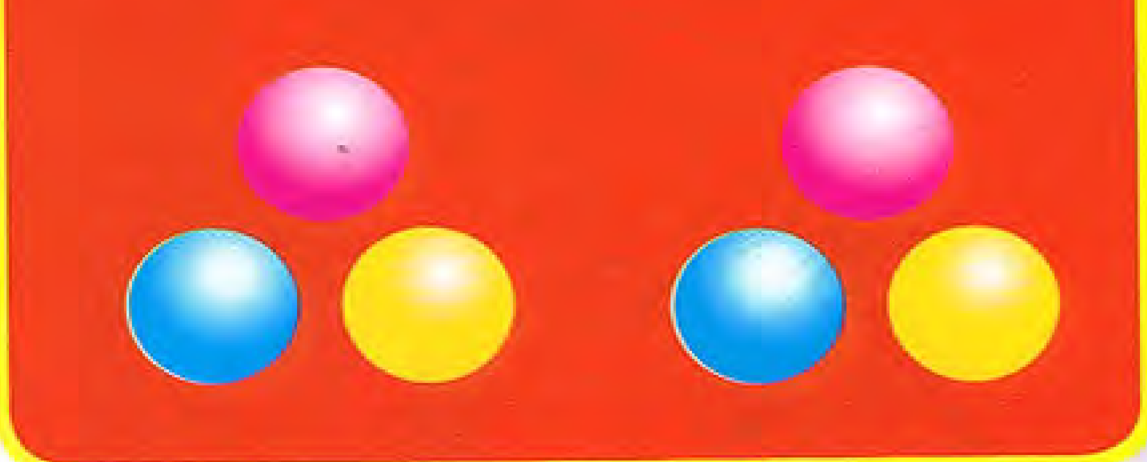
١٤÷٧=٢ (صفحتان)



٤

هل يمكن، أيها الأذكياء، تقسيم ١٥ كرة بالتساوي بين ٤ أشخاص؟ فإن لم يكن ذلك ممكنًا، فكم كرة سوف يحصل كل شخص عليها بالتساوي؟ وكم كرة ستبقى؟

١٥÷٤= ٣ كرات، والباقي ٣ كرات



٥

سوف يغادر ٩٠ طالبًا في الصف الثالث الابتدائي إلى بيوتهم باستخدام ٣ حافلات فقط. كم طالبًا ستأخذ كل حافلة بالتساوي؟

٩٠ ÷٣= ٣٠ طالبًا في كل حافلة

SCHOOL BUS

SCHOOL BUS

SCHOOL BUS

فكري

فكري وتلوث البيئة

DISNEY

تلوث البيئة هي مشكلة الجميع، لكن مشكلة فكري هي الشك الزائد..

إف! هذه الحرارة لا تحتمل، غريب كيف أن بيتي الوحيد في الحارة الذي يتأثر بها؟!

تلوث البيئة

D 2001-041





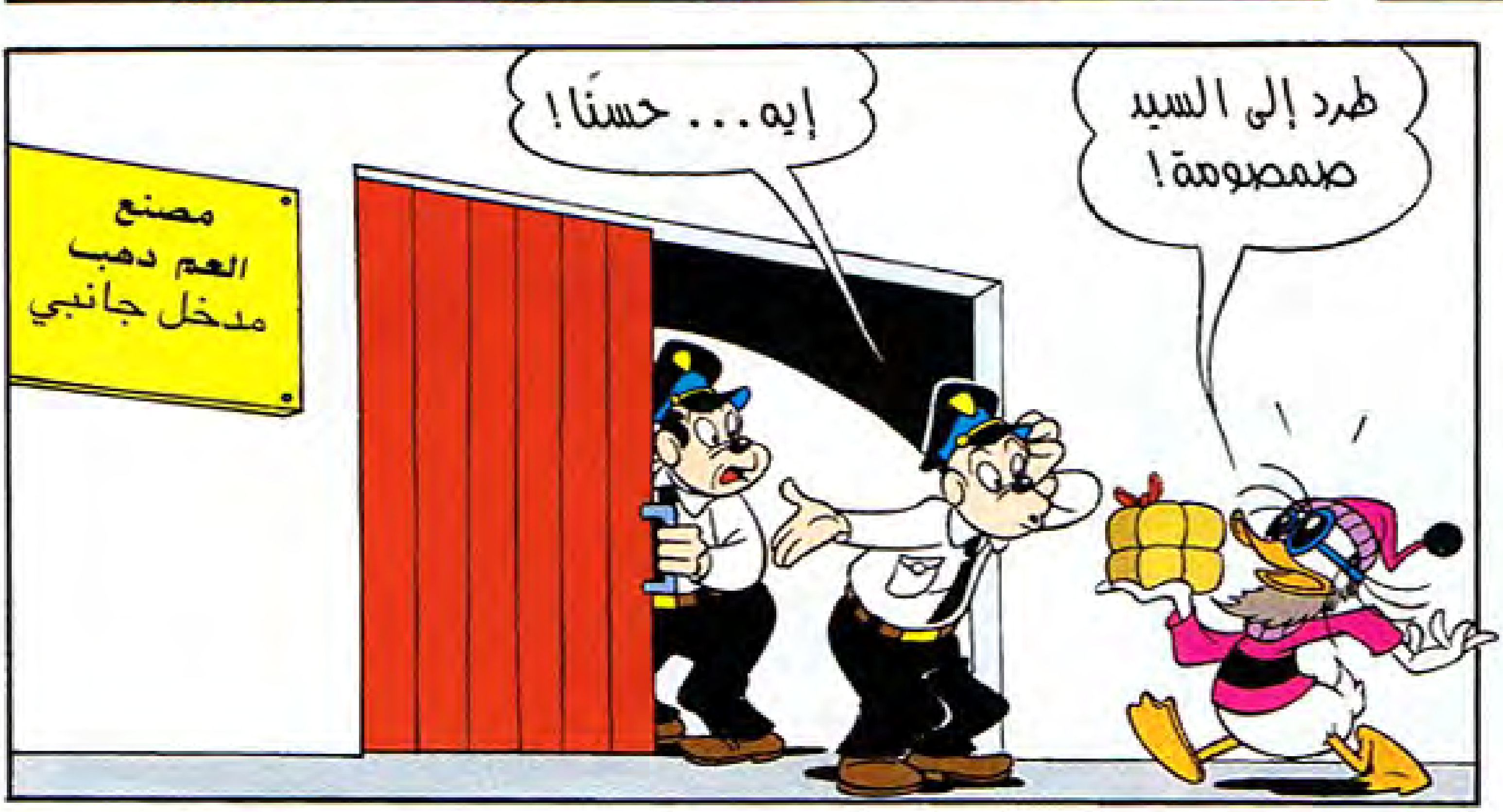


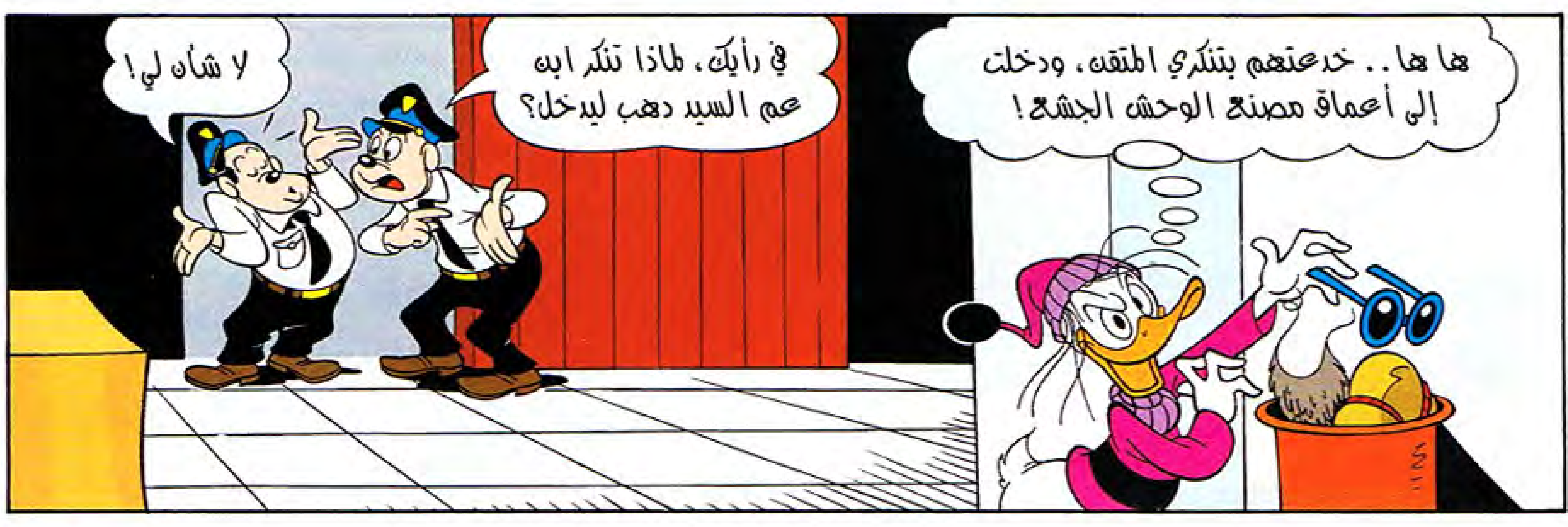

أنت ملوث للبيئة يا عم دهب، ولن أسمح
لجشعك بإيذاء الطبيعة الأم!

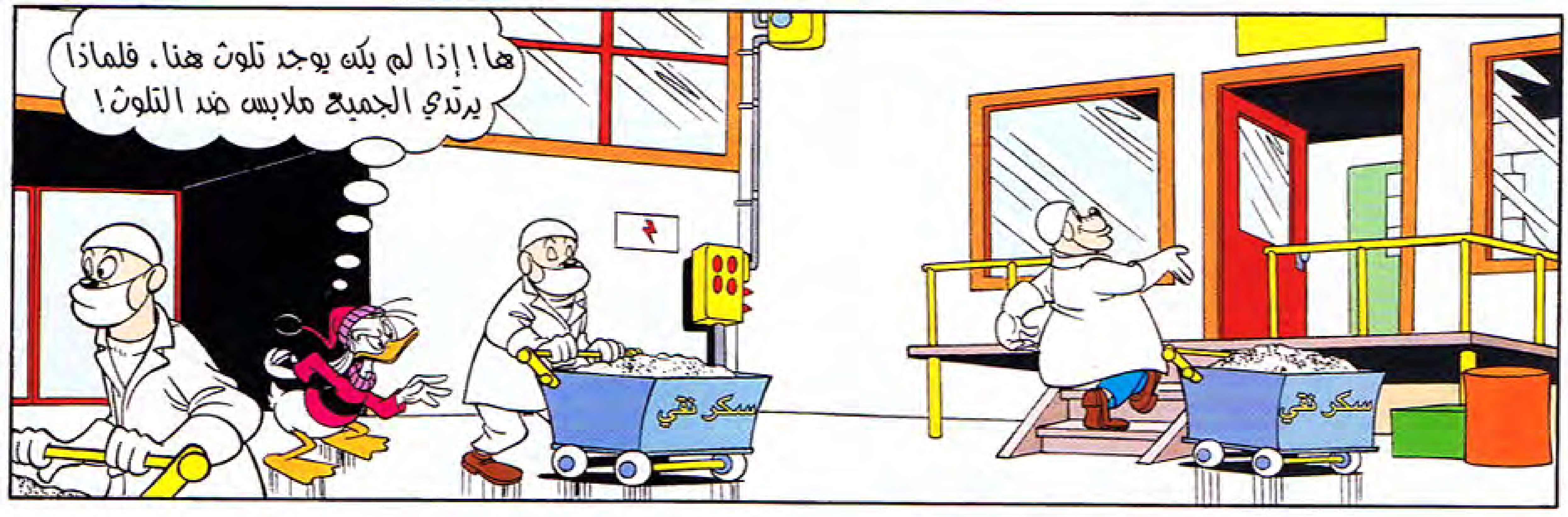

انجُ بحياتك، واختفِ من
أمامي يا ابن العم!

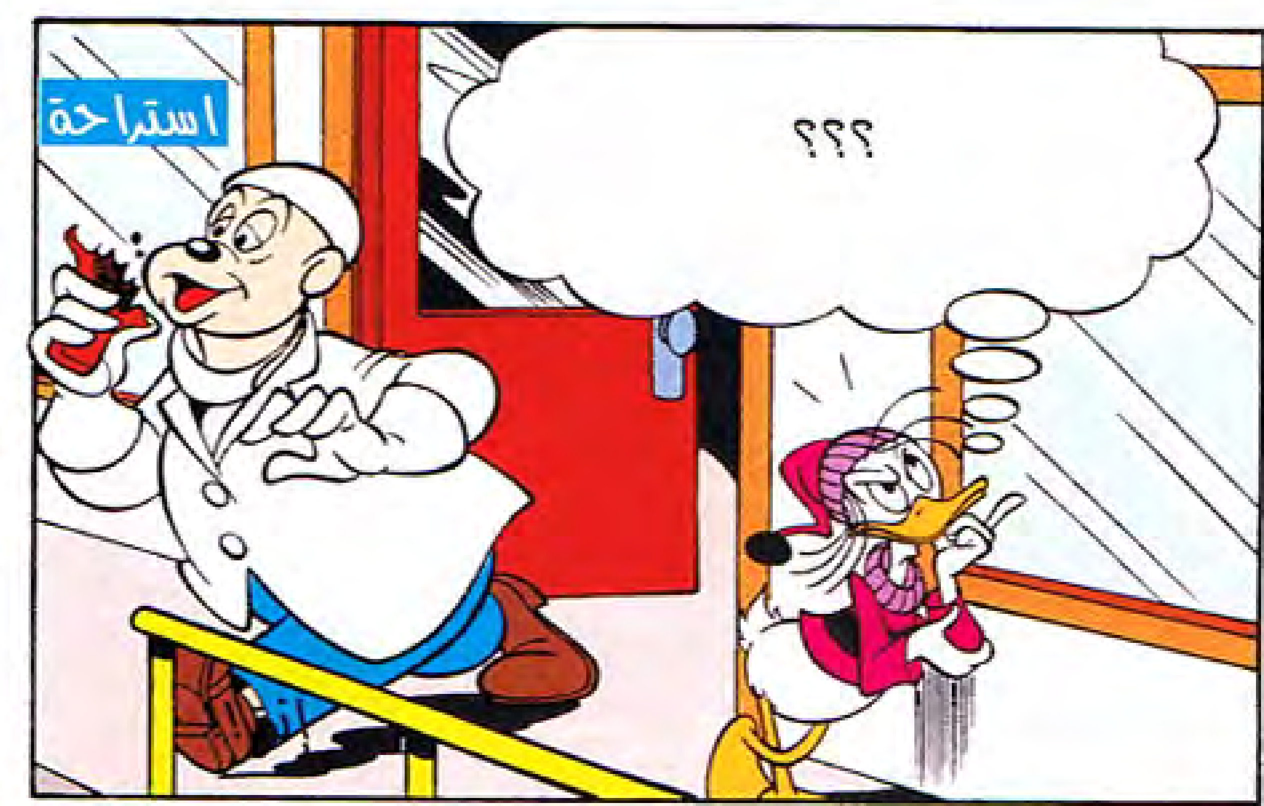

في الواقع هذا المصنع هو الوحيد الذي يضمن
مصمموه عدم تلوث البيئة!
حقاً!


بما أنك لم تعترف بالحقيقة فسوف
أتسلل إلى مصنعك وأكتشف بنفسي!

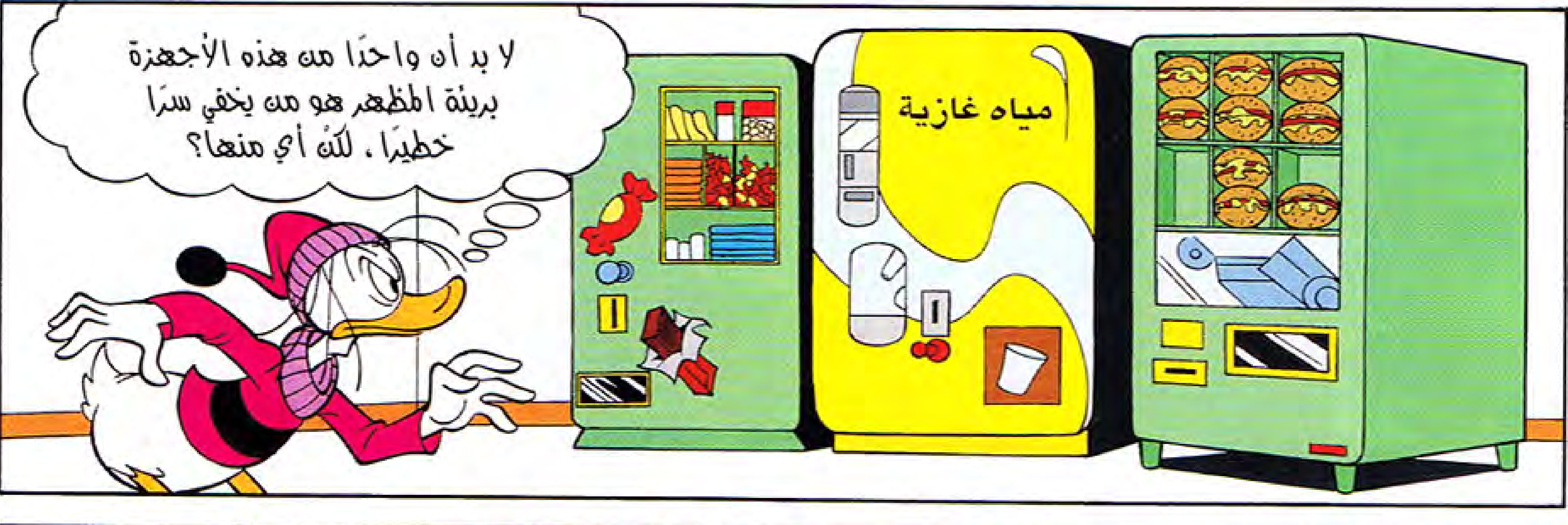

طرد إلى السيد
صمصومة!
إيه... حسنًا!
مصنع
العم دهب
مدخل جانبي

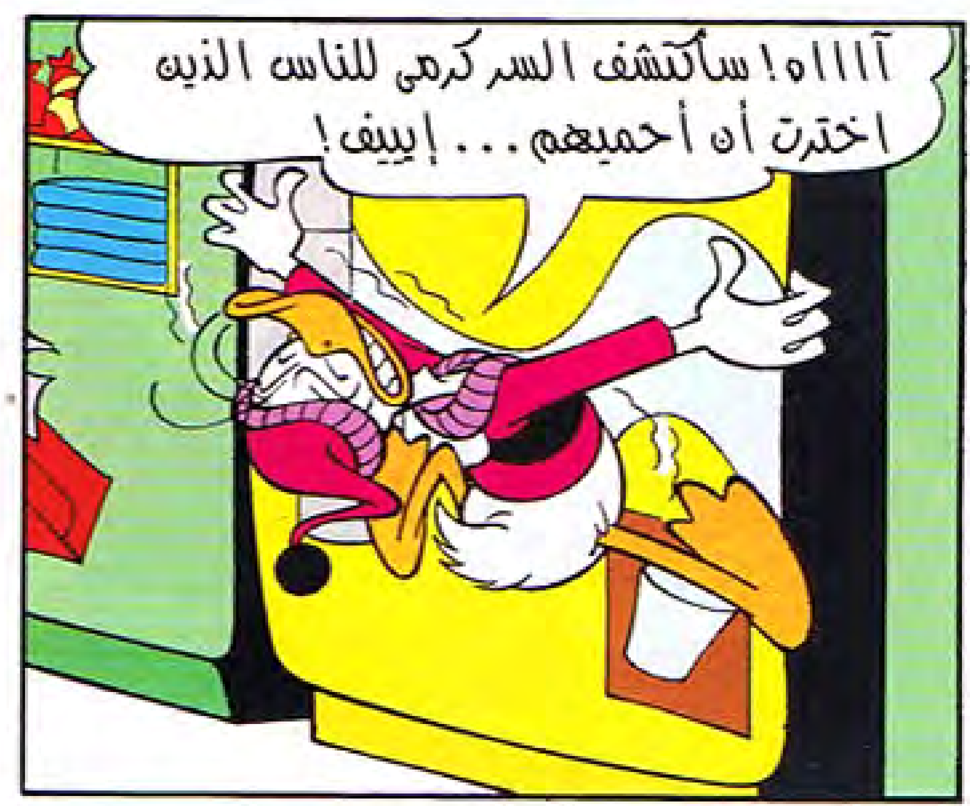

ها ها.. خدعتهم بتنكري المتقن، ودخلت
إلى أعماق مصنع الوحش الجشع!
في رأيك، لماذا تنكر ابن
عم السيد دهب ليدخل؟
لا شأن لي!

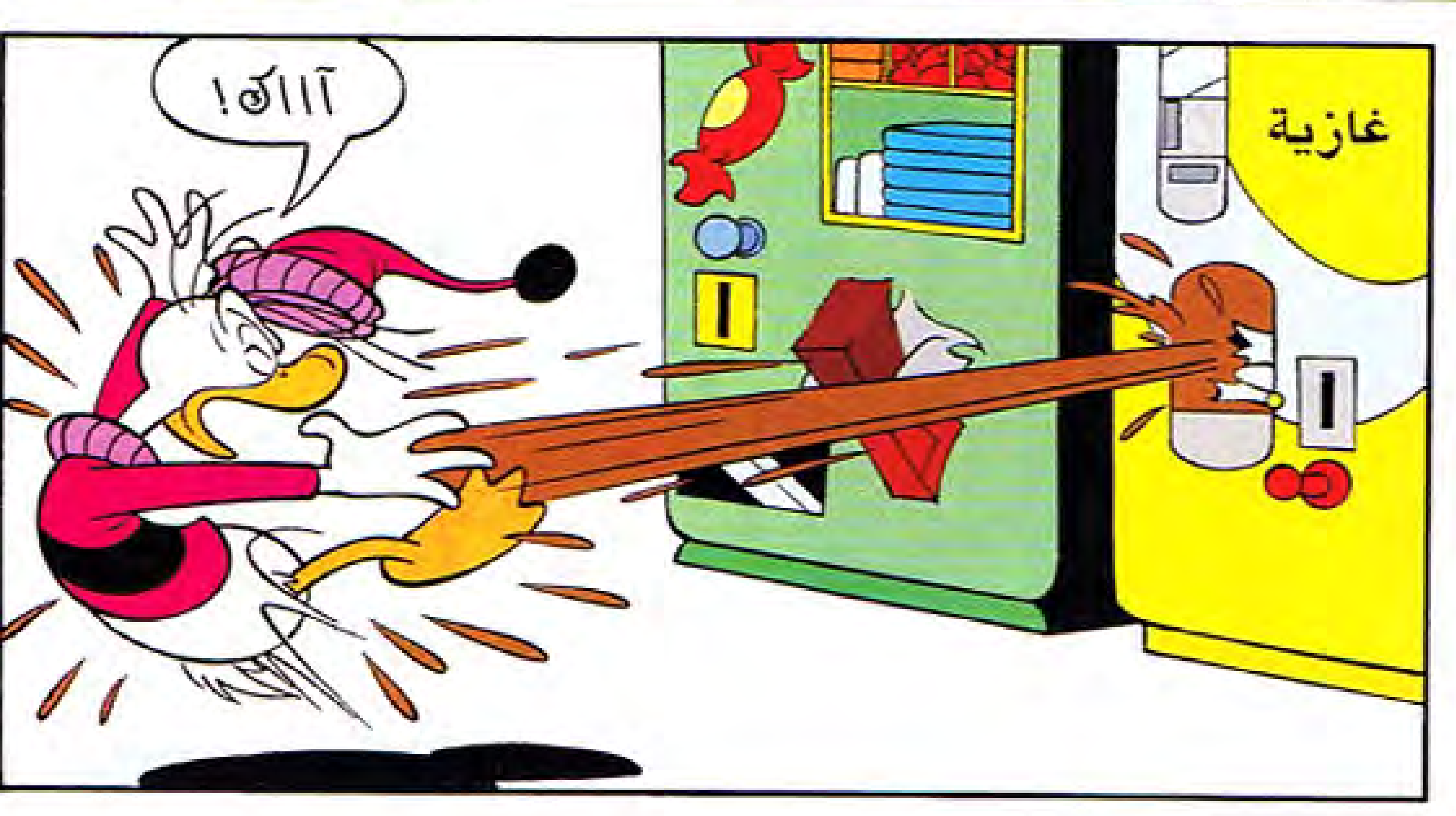

ها! إذا لم يكن يوجد تلوث هنا، فلماذا يرتدي الجميع ملابس ضد التلوث!
سكر نقي
سكر نقي

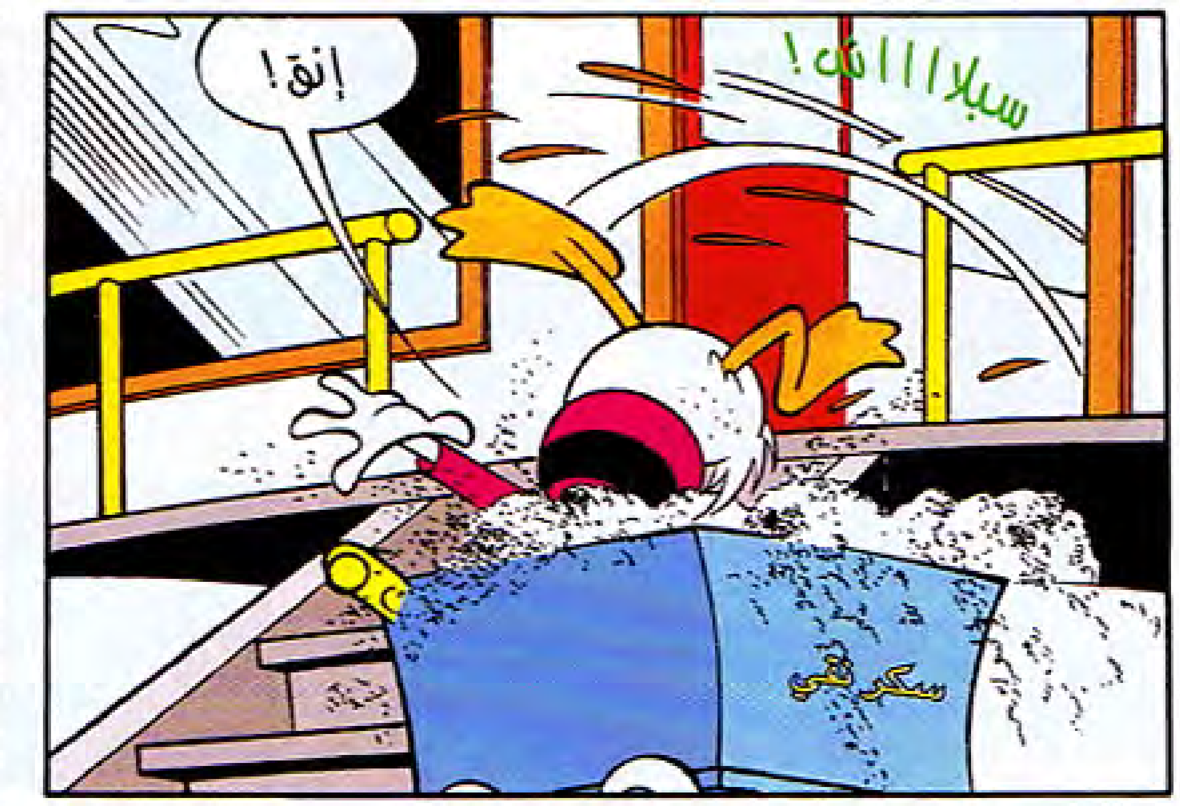

استراحة
؟؟؟


إنق، رأيت العامل يدخل ... أين اختفى!


لا بد أن واحدًا من هذه الأجهزة بريئة المظهر هو من يخفي سرًا خطيرًا، لكن أي منها؟
مياه غازية


آاااه! سأكتشف السر كرمى للناس الذين اخترت أن أحميهم ... إييف!


غازية
آااك!


إنق!
سبلاااتش!
سكر نقي

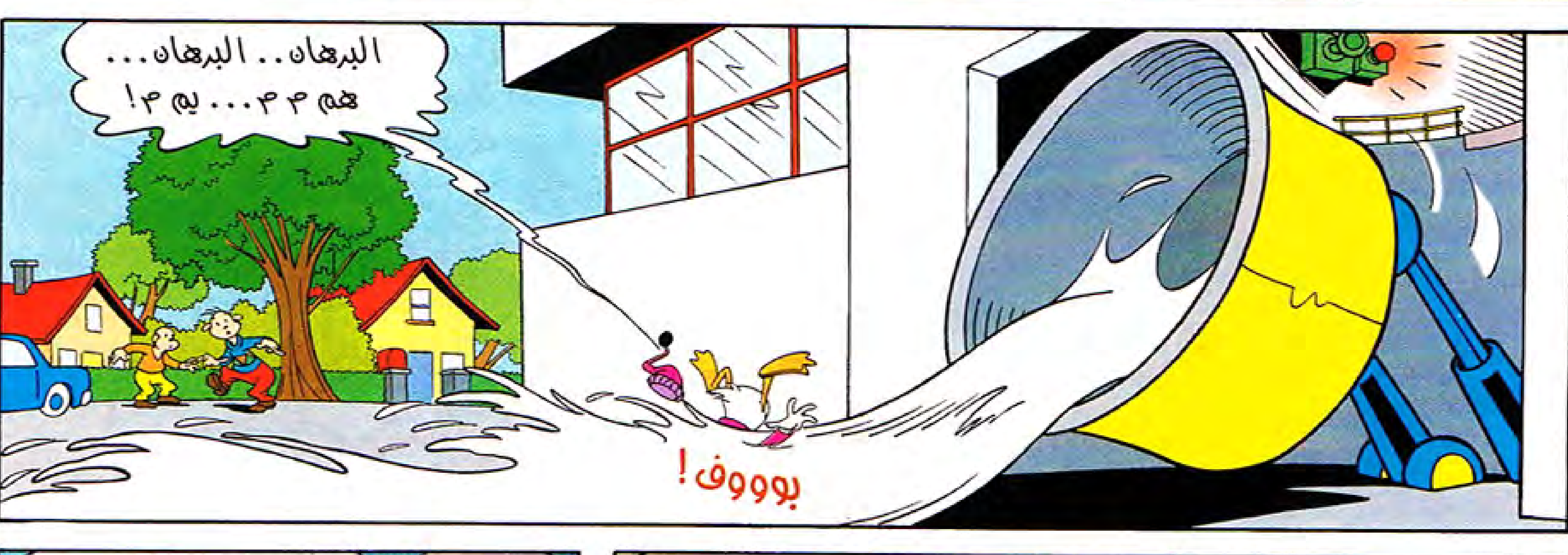

بالتأكيد أن هذا جزء من الخطة السرية للمنتجات السرية!
سكر نقي


بعد أن رأيت آلات عمي الجشع للمنتجات السرية، فهمت كيف تعرض بيتي لكارثة بيئية!
سأخفض رأسي حتى لا يشتبهوا بوجودي...

النجدة .. النجدة .. إنها بركة من الأسيد ... من المخلفات الكيميائية!
كريما؟ برر.. وباردة أيضا!
أوه... أوه!
بيب! بيب!


احذروا.. تلوث.. إجراء احترازي قيد التنفيذ الآن!
هاه.. كشفتهم!


عرفت أنه يوجد تلوث في هذا المصنع، وعندي البرهان الآن!


البرهان.. البرهان... هم م م... يم م!
بوووف!


عم دهب!
أيها الأحمق، منتجي السري كان نكهة جديدة من المثلجات، مصنعة في جو خال من التلوث نهائيًا!

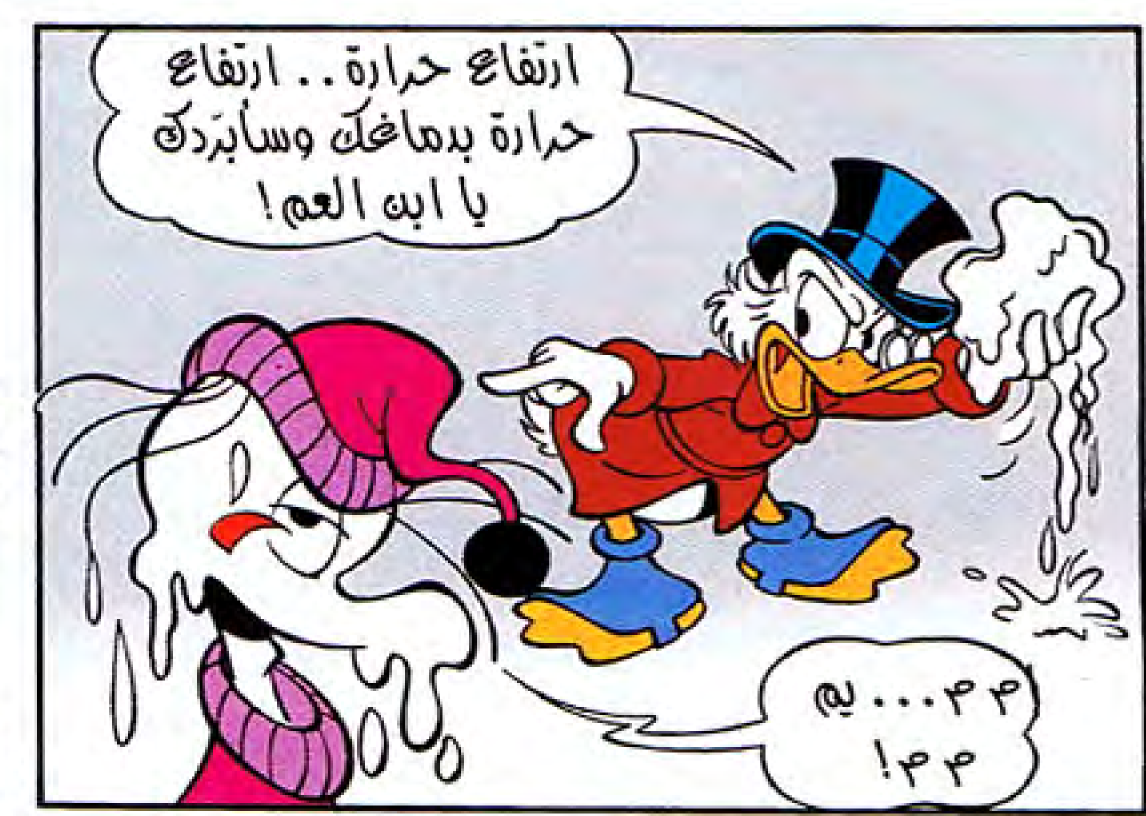

ل... لكن التحذير!
التلوث كان أنت، كشف النظام وجودك وتخلص من المثلجات بأكملها!


والآن انكشف سري، حصل جواسيس منافسيي الصناعيين على النماذج، وسيقلدون النكهة قبل أن أنزلها في الأسواق!
لكن.. يوجد تلوث ما، الحرارة عالية في منزلي..


فكري يابط؟ أنا من صيانة التدفئة مررتُ إلى منزلك من أجل الصيانة السنوية، وكان المكان مرتفع الحرارة، لأن المؤشر كان على أعلى درجة!
فتركت لك نشرة تشرح كيفية خفض حرارته!
الفهلوي لصيانة التدفئة
... أوه.. شكرًا!


لـ.. لكن يا عم دهب، إحساسي كان صحيحًا بخصوص ارتفاع....


سبلااااش!


ارتفاع حرارة.. ارتفاع حرارة بدماغك وسأبرّدك يا ابن العم!
مم... مم مم!


نكهة اصطناعية! نكهة ملوثة!
أوه.. لا!


المرة القادمة التي سأنتج فيها مادة سرية سأسافر إلى القمر لأصنعها هناك!
لكن، أليس عندك فكرة كم هي كبيرة كمية الكربون التي ينتجها الصاروخ!

النهاية



أصحابي

في لقائنا الأول معكم، سنحكي لكم عن أصدقائكم في عالم مدينة الفئران، وعن أول مرة ظهروا فيها على الجمهور، الذي أحبهم وأوفى لهم.

تتنوع شخصيات أصحابنا في عالم مدينة الفئران بين بخيل مثل العم دهب الذي لا يتخلى عن فلس واحد إلا بشق النفس، وبين عبقرينو المخترع الذكي الذي لا يتوقف عن إدهاشنا باختراعاته القادمة من عالم الخيال. وهناك الأشرار المؤذون مثل دنقل، والشبح الأسود، واللصوص المضحكين، ومثل عصابة القناع التي تفشل في كل سرقة تقوم بها. أما البطوطات الحلوات مثل ميني وبطوطة فهن اللواتي يدخلن الأناقة والحلاوة إلى عالم المغامرة والضحك.

نحن نعرف أن والت ديزني هو من اخترع الفأر الأكثر شهرة في العالم «ميكي»، لكن سأخبركم أكثر عن أول مرة تعرّف الجمهور على ميكي، حيث كان في يوم ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٢٨ في فيلم كرتوني اسمه «القارب البخاري ويللي»، وبلمح البصر صار ميكي المغامر صديقًا للصغار والكبار على حد سواء.

صحيح أن ميكي ليس محققًا في الشرطة، لكنه يساعد المفتش مهارة في كل قضية تواجهه، وهو من يقوم بالجزء الأكبر من العمل. وحين يتقاتل مع الشبح الأسود ومع دنقل ألم تروه وهو يغلبهم المرة تلو الأخرى؟ هذه المعارك تنتهي دائمًا بفوز ميكي الشجاع على الأشرار الذين لا يوفرون جهدًا في محاولاتهم للقضاء عليه، لكن





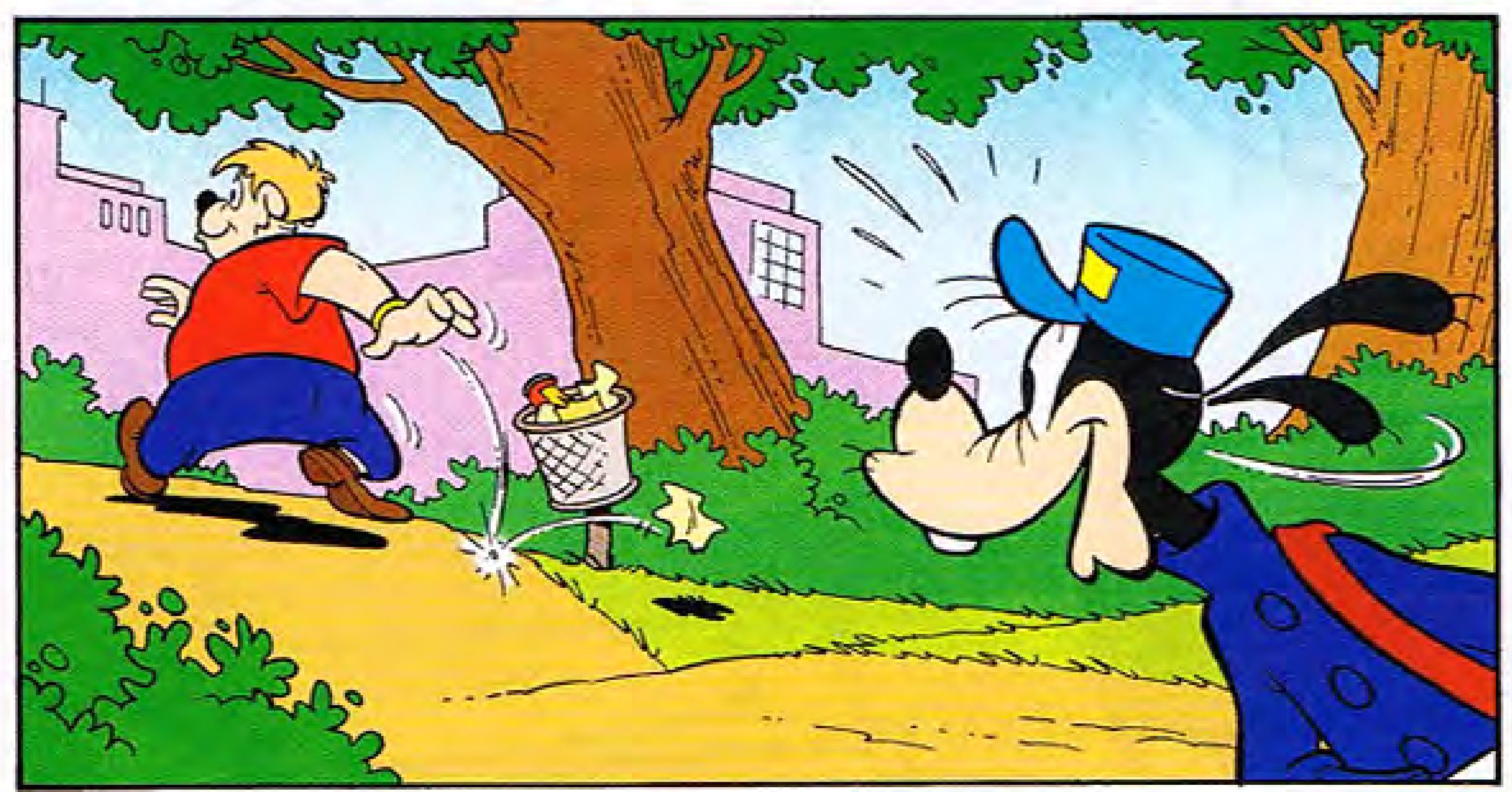
خططهم تفشل باستمرار.
وبعد النجاح الكبير الذي حققه والت ديزني مع ميكي كان لا بد له من الخروج إلى الجمهور بشخصية جديدة مضحكة وكسولة على عكس الفأر النشيط الناجح. فكانت شخصية بطوط. وكان أول ظهور لبطوط أمام الجمهور في فيلم «الدجاجة الصغيرة الحكيمة» في ٩ حزيران (يونيو) من عام ١٩٣٤. مرت السنوات ولاقى بطوط نجاحًا لا مثيل له في عالم الرسوم المتحركة. وتميز بضحكته البطوطية العجيبة التي أبدعها الممثل «توني أنسيلمو». هذا الممثل أدى دور بطوط بنجاح باهر.
أحلى ما في حكايات بطوط هو المقالب التي يفعلها له أولاد أخيه «كركور». و«فرفور» و«زرزور». إنهم مقلبجية من الدرجة الممتازة لا يوفرون مناسبة إلا ويحضرون مقلبًا لعمهم الغاضب الدائم.
الأولاد هم فكاهة عالم مدينة الفئران. إنهم مهذبون. مجتهدون. طيبون. يساعدون الصغير والكبير ويسعدون من حولهم بخفة ظلهم ومرحهم. هم أشبال الكشافة الذين لا يتخلون عن كتابهم «دليل الكشافة» الذي يساعدهم في جميع المآزق التي يواجهونها. وعندما لا يعرفون الإجابة على سؤال. فإن الدليل هو المسعف الوحيد. ألا تحبون أن تعرفوا متى ظهر الأولاد لأول مرة؟ حسنًا سأخبركم. لم يظهر الأولاد بفيلم كرتوني أول مرة. كما ظهر ميكي وبطوط. بل كانت البداية مع سيناريو كتبه «تيد أوزبورن» في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) عام ١٩٣٧. وبعد مرور عام ظهروا في السينما.
وعن بقية الأصدقاء سأحكي لكم في المرات القادمة.
إلى اللقاء.

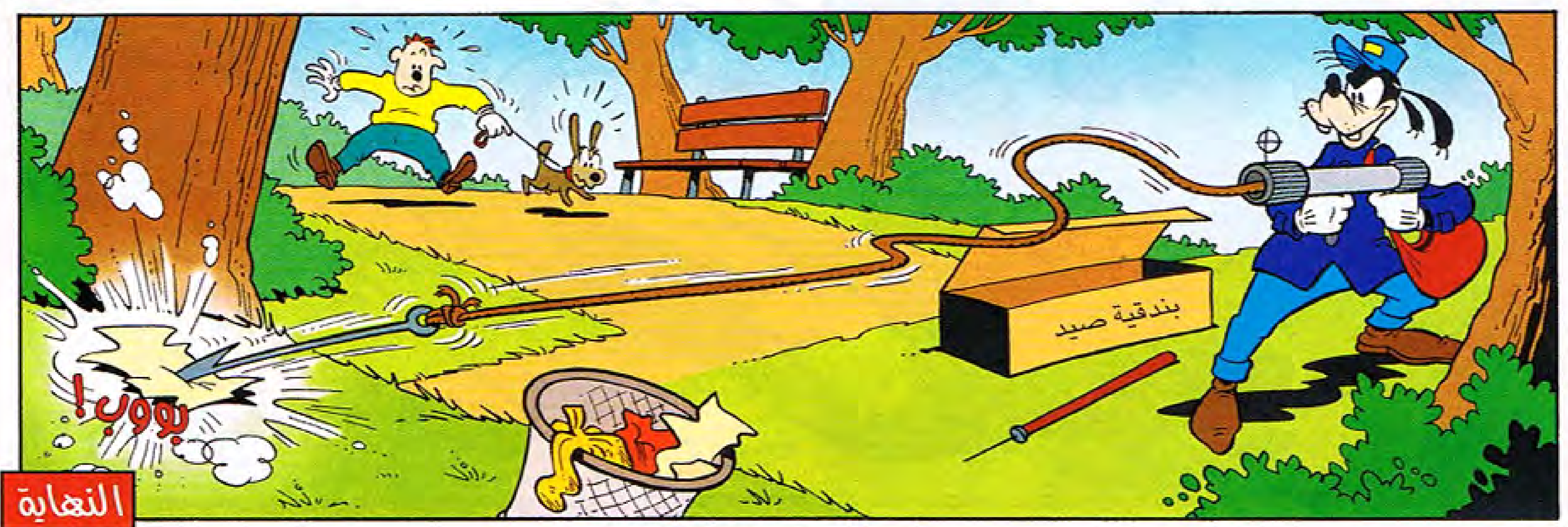


بندق
بندقية القمامة
DISNEY
arabcomics.net
D 97579
هه؟
سكواتش!

معدات
الغطس

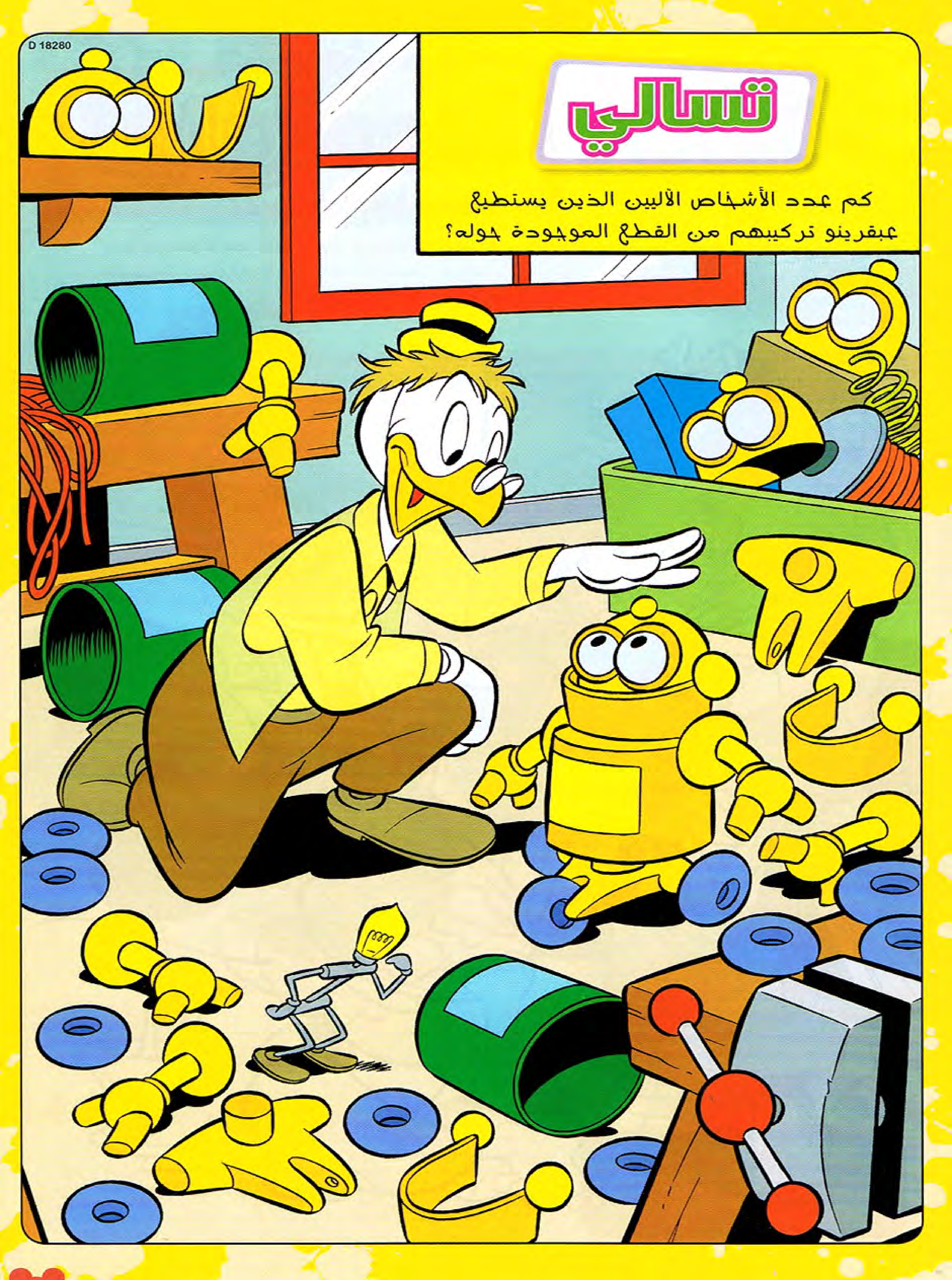






لوّنوا معنا




D 18280
تسالي
كم عدد الأشخاص الآليين الذين يستطيع
عبقرينو تركيبهم من القطع الموجودة حوله؟


لوّنوا معنا









مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات.
وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.



والآن ... من يرغب أن يشارك بمسابقة العدد ما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسلها إلى العنوان التالي:
صديقي ميكي
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
تذكروا يا أصحاب أني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.
والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة على الأسئلة الخمسة التالية:

١ ظهر ميكي ماوس لأول مرة في فيلم «القارب بخاري» وذلك في عام:
- أ- ٢٠٠٥
- ب- ١٩٨٧
- ج- ١٩٢٨

٢ اخترع شخصية ميكي ماوس:
- أ- أينشتاين
- ب- أفلاطون
- ج- والت ديزني

٣ عدد مدن الألعاب التي تسمى ديزني لاند حول العالم هو:
- أ- ١٠
- ب- ٢٥
- ج- ٥

٤ لون سيارة بطوط:
- أ- بني
- ب- أخضر
- ج- أحمر

٥ تعيش تيتة بطة في:
- أ- الحديقة العامة
- ب- مزرعة
- ج- خزنة العم دهب

كوبون مسابقة العدد 551

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....

الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: ....
رقم الهاتف: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

ترسل الإجابات خلال شهر

على فكرة يا أصدقاء أجوبة هذه الأسئلة موجودة داخل صفحات هذا العدد، ابحثوا عنها لتتأكدوا من إجاباتكم الصحيحة.

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

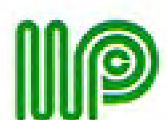
المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

مسؤولة التحرير
إيناس نبيل سليمان

إدارة الإعلان والتسويق
الشركة السعودية للنشر المتخصص
هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨-١-٠٠٩٦٦
advertising@sspc.com.sa

الطباعة



شركة مطابع المدينة المنورة للطباعة والنشر
ص.ب: ١٦٢٤
جدة ٢١٤٤١
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٦٠٦٠-٦٣٩-٢-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٠٩٥-٦٣٩-٢-٠٠٩٦٦

إحدى شركات

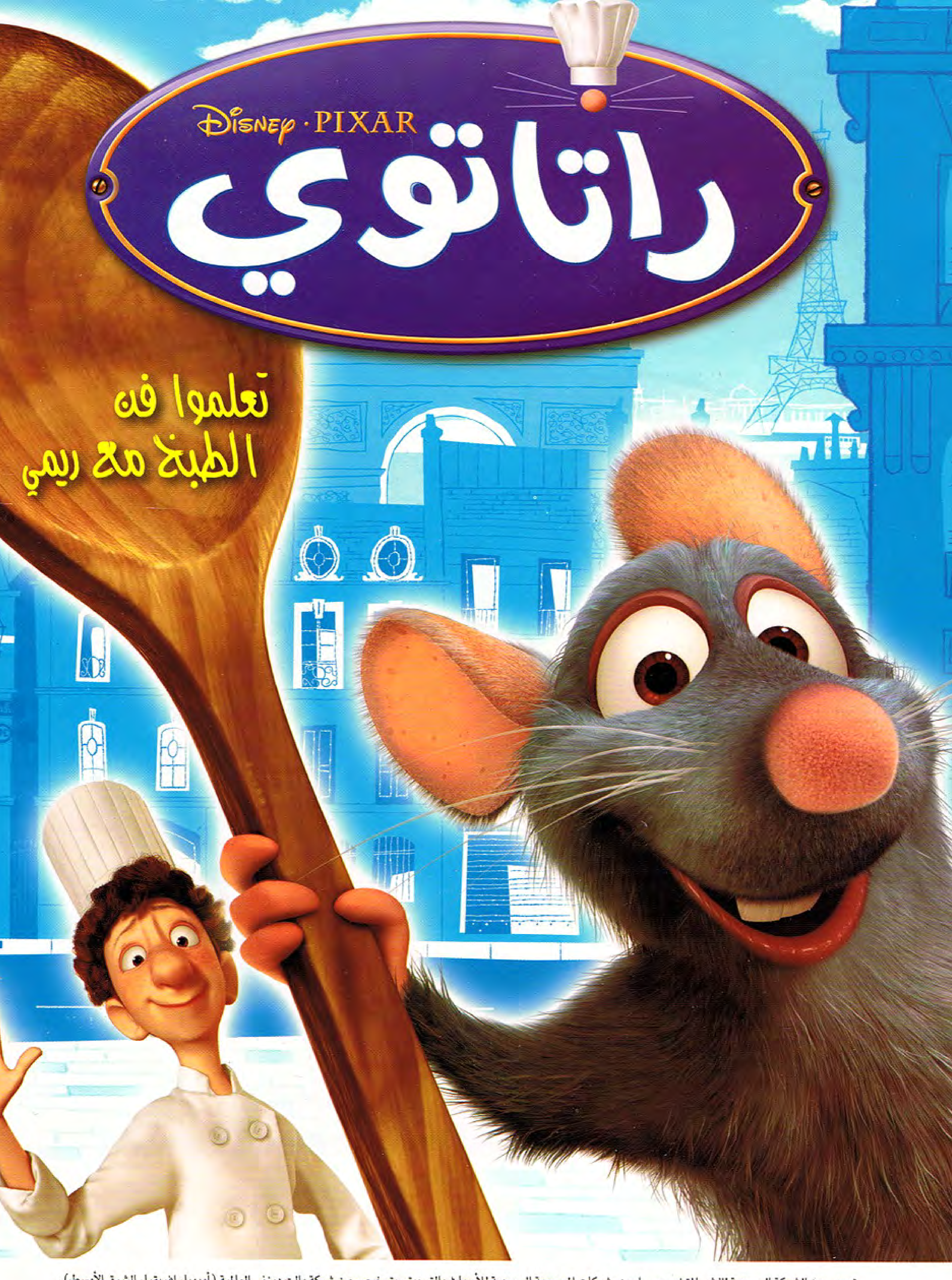


الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging co.

توجه المراسلات إلى:
إدارة التحرير
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦ تحويلة: ١٠٨٥
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
mickey@sspc.com.sa

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢
• **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٤١٧٨٠٨ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
• **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، الشرق الأوسط).
توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على الرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦


ARAB COMICS
www arabcomics net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net